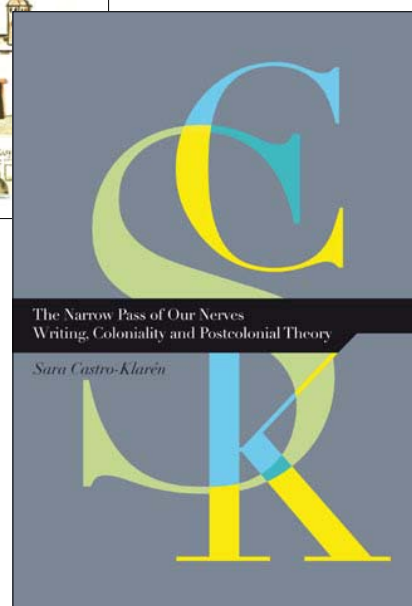
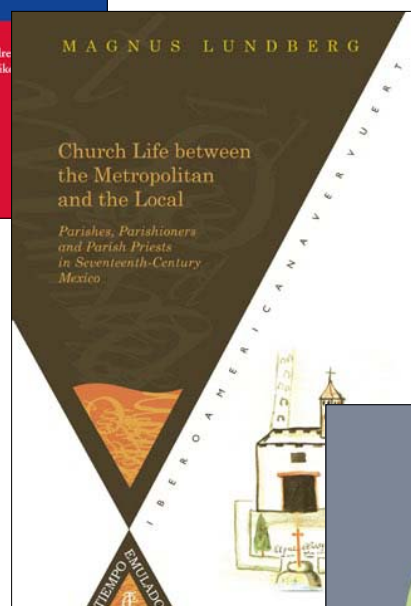
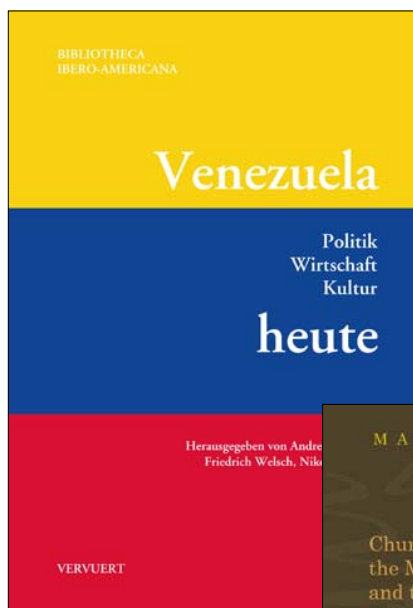


# Vervuert Verlagsgesellschaft

DEUTSCH- UND ENGLISCHSPRACHIGE TITEL  
BOOKS IN GERMAN AND ENGLISH  
Herbst/Autumn 2011



Frankfurt am Main / Madrid

## Bitte bestellen Sie bei:

**Vervuert**  
Verlagsgesellschaft  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) (0) 69 597 4617  
Fax (+49) (0) 69 597 8743

**Iberoamericana Editorial**  
Vervuert, S.L.  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
Fax (+34) 91 429 53 97

**Iberoamericana Publ. Corp.**  
c/o Silvermine  
25 Perry Ave., Suite 11  
Norwalk, CT 06850  
Tel. (+1) 203 451 2396  
[info@silvermineinternational.com](mailto:info@silvermineinternational.com)

[info@iberoamericanalibros.com](mailto:info@iberoamericanalibros.com) / [www.bero-america.net](http://www.bero-america.net)

Ausführliche Informationen über unsere Bücher im Internet

Wenn Sie an unseren spanischsprachigen Publikationen interessiert sind,  
fordern Sie bitte unverbindlich unseren Gesamtkatalog an.

**Abonnieren Sie unseren Newsletter:**  
[www.bero-america.net/de/kontakt2.html](http://www.bero-america.net/de/kontakt2.html)

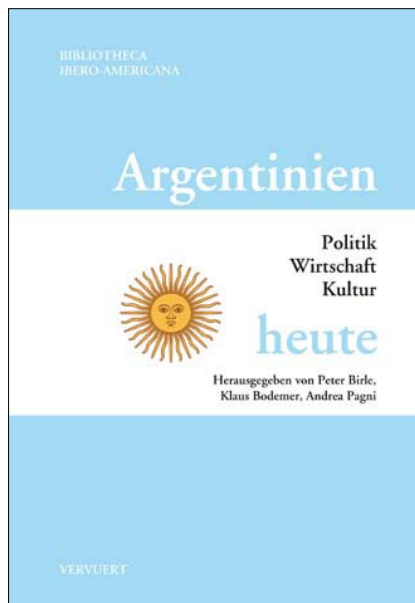
## Inhalt

---

NEUERSCHEINUNGEN LATEINAMERIKA	3-5
NEUERSCHEINUNGEN SPANIEN	6
AUSWAHL LIEFERBARER BÜCHER	7-11

---





BIRLE, Peter;  
BODEMER, Klaus;  
PAGNI, Andrea (Hrsg.):

**Argentinien heute**  
Politik, Wirtschaft, Kultur

(Bibliotheca Ibero-Americana, 136), 2010,  
504 S., ISBN 9783865275943, € 36,00

Die zweite Auflage dieses Standardwerks zu Politik, Wirtschaft und Kultur des heutigen Argentinien unterscheidet sich grundlegend von der vorherigen Edition. Neu konzipiert setzt sie zusätzliche Akzente, rückt die aktuelle Perspektive des Landes in den Vordergrund und schreibt die vielfältigen Aspekte argentinischer Wirklichkeit bis in die unmittelbare Gegenwart fort.

**ÜBER DIE HERAUSGEBER:**

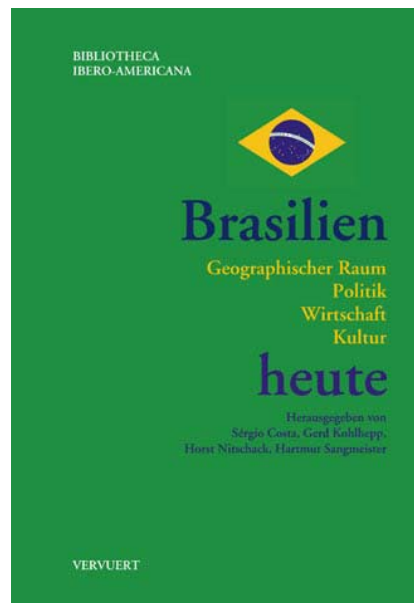
**Peter Birle** ist Politikwissenschaftler. Er leitet seit 2001 die Forschungsabteilung des Ibero-Amerikanischen Instituts in Berlin.

**Klaus Bodemer** war von 1996 bis 2006 Direktor des Instituts für Iberoamerika-Kunde (IIK) in Hamburg und ist seitdem Senior Fellow am GIGA Institut für Lateinamerika-Studien in Hamburg.

**Andrea Pagni** hat eine Professur für Lateinamerikanistik, insbesondere Literatur- und Kulturwissenschaft, an der Universität Erlangen-Nürnberg inne.

**VERWANDTER TITEL:**

Birle, Peter (Hrsg.): **Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien.** (Bibliotheca Ibero-Americana, 135), 380 S., ISBN 9783865275974, € 29,80



COSTA, Sérgio; KOHLHEPP, Gerd;  
NITSCHACK, Horst;  
SANGMEISTER, Hartmut (Hrsg.):

**Brasilien heute**  
Geographischer Raum, Politik,  
Wirtschaft, Kultur

(Bibliotheca Ibero-Americana, 134), 2010,  
792 S., ISBN 9783865275905, € 44,00

Brasilien präsentiert sich im 21. Jahrhundert als ebenso widersprüchliches wie facettenreiches Land. Die zweite, vollständig neu überarbeitete Auflage des Standardwerks *Brasilien heute* stellt die vielfältigen Aspekte der brasilianischen Wirklichkeit umfassend vor und bietet Einblicke in Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Kultur.

**ÜBER DIE HERAUSGEBER:**

**Sérgio Costa** ist Professor für Soziologie an der Freien Universität Berlin mit den Forschungsschwerpunkten Zivilgesellschaft, Globalisierung und Migration.

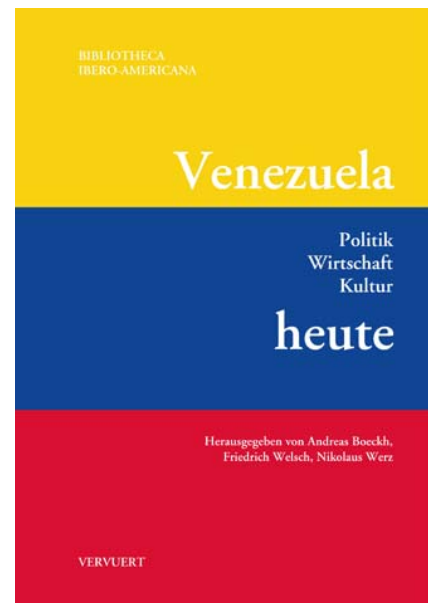
**Gerd Kohlhepp** lehrte von 1972 bis 1978 als Professor für Kulturgeographie an der Universität Frankfurt/Main und ist seitdem Inhaber des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie am Geographischen Institut der Universität Tübingen.

**Horst Nitschack** lehrt am Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA) der Universidad de Chile.

**Hartmut Sangmeister** ist Wirtschaftswissenschaftler und Professor für Volkswirtschaftslehre an der Universität Heidelberg.

**VERWANDTER TITEL:**

Birle, Peter; Costa, Sérgio; Nitschack, Horst (eds.): **Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives.** (Bibliotheca Ibero-Americana, 120), 237 p., ISBN 9788484893752, € 24,00



BOECKH, Andreas;  
WELSCH, Friedrich;  
WERZ, Nikolaus (Hrsg.):

**Venezuela heute**  
Politik, Wirtschaft, Kultur

(Bibliotheca Ibero-Americana, 140), 2011,  
760 S., ISBN 9783865274892, € 44,00

Der vorliegende Band versucht nicht, die Kontroversen, die sich in der publizistischen und wissenschaftlichen Literatur um die neueste venezolanische Politik und die Person von Hugo Chávez gebildet haben, zu glätten. Vielmehr geht es darum, Experten unterschiedlicher Positionen zu Wort kommen zu lassen. Dabei wird ein vielschichtiges Bild gezeichnet, welches die Ambivalenz und die Widersprüche in der Entwicklung des Landes selbst reflektiert. *Venezuela heute* bietet umfangreiche Informationen zur venezolanischen Realität in ihrer historischen Verortung und stellt damit ein umfassendes Standardwerk in deutscher Sprache zu diesem Land dar.

**ÜBER DIE HERAUSGEBER:**

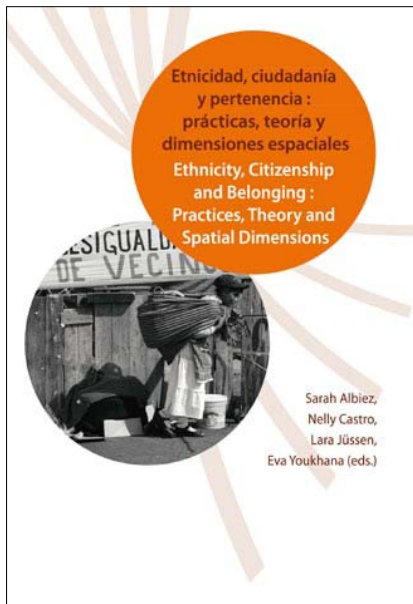
**Andreas Boeckh** ist emeritierter Professor am Institut für Politikwissenschaften der Universität Tübingen.

**Friedrich Welsch** ist emeritierter Professor an der Universidad Central de Venezuela in Caracas.

**Nikolaus Werz** ist Professor am Institut für Politik- und Verwaltungswissenschaften der Universität Rostock.

**VERWANDTER TITEL:**

Kurtenbach, Sabine et al. (Hrsg.): **Zentralamerika heute. Politik, Wirtschaft, Kultur** (Bibliotheca Ibero-Americana, 104), 864 S., ISBN 9783865273475, € 44,00



ALBIEZ, Sarah; CASTRO, Nelly;  
JÜSSEN, Lara; YOUKHANA, Eva (eds.):

**Etnicidad, ciudadanía y pertenencia: prácticas, teorías y dimensiones espaciales / Ethnicity, Citizenship and Belonging: Practices, Theory and Spatial Dimensions**

(Ethnicity, Citizenship and Belonging in Latin America, 1), 2011, 312 p., ISBN 9788484896050, € 24,00

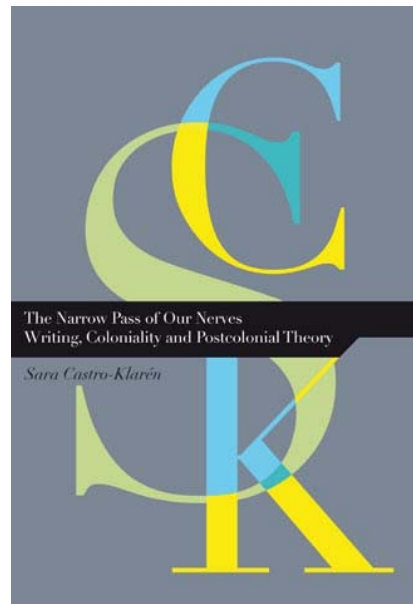
During the last two decades, social and cultural developments in Latin America have been marked by phenomena like transnational labour migration, the rise of political protagonism by indigenous movements or the constitutional declarations of multiculturalism. These kinds of developments have raised questions about the dynamics of social differentiation and social integration. The anthology addresses the concepts ethnicity, citizenship and belonging from three thematic angles with a great interdisciplinary potential and with a special focus on the importance of space.

**THE EDITORS:**

**Sarah Albiez** (American Anthropology), **Nelly Castro** (Romance Studies), **Lara Jüssen** (Regional Studies of Latin America) and **Eva Youkhana** (Anthropology, Sociology) are members of the Research Network for Latin America since 2010.

**OF RELATED INTEREST:**

Colom González, Francisco (ed.): **Modernidad iberoamericana. Cultura, política y cambio social.** (Tiempo Emulado. Historia de América y España, 7), 2009, 592 p., ISBN: 9788484894315, € 36,00



Castro-Klarén, Sara:

**The Narrow Pass of Our Nerves Writing, Coloniality and Postcolonial Theory**

(Nuevos Hispanismos, 12), 2011, 532 p., ISBN 9788484895916, € 36,00

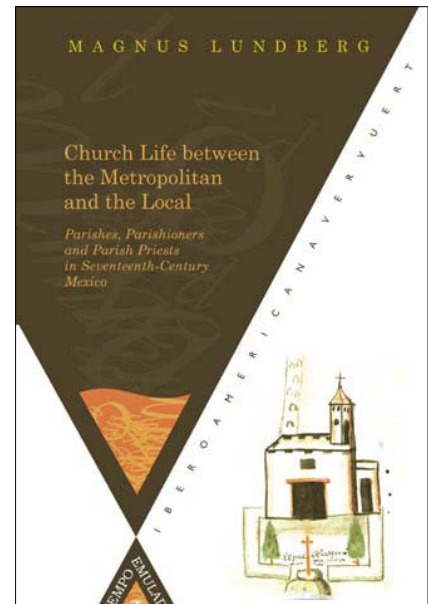
The book analyzes, from the perspective of the coloniality of power, the cultural and political work that colonial subjects such as Garcilaso de la Vega, Inca and Guamán Poma are able to perform as they deploy writing in the power struggle of imperial cultural settings in order to establish a place in human memory for the legacy of their ancient culture and their own postcolonial position. This inquiry into the power of writing and the multiple forms of memory that constitute the Andean cultural milieu is also examined in relation to the rise of archeology in the nineteenth century. The book also engages in broad and particular ways postcolonial theory and its intersection with the Latin American thought.

**THE AUTHOR:**

**Sara Castro-Klarén** is Professor of Latin American Culture and Literature at The Johns Hopkins University. Her fields of specialization are the Modern Latin American Novel, Literary and Cultural Theory and Colonial Studies.

**OF RELATED INTEREST:**

Moraña, Mabel; Jáuregui, Carlos A. (eds.): **Revisiting the Colonial Question in Latin America.** 2008, 296 p., ISBN 9788484893233, € 28,00



LUNDBERG, Magnus:

**Church Life between the Metropolitan and the Local Parishes, Parishioners and Parish Priest in Seventeenth-Century Mexico**

(Tiempo Emulado. Historia de América y España, 17), 2011, 278 p., ISBN 9788484895589, € 29,80

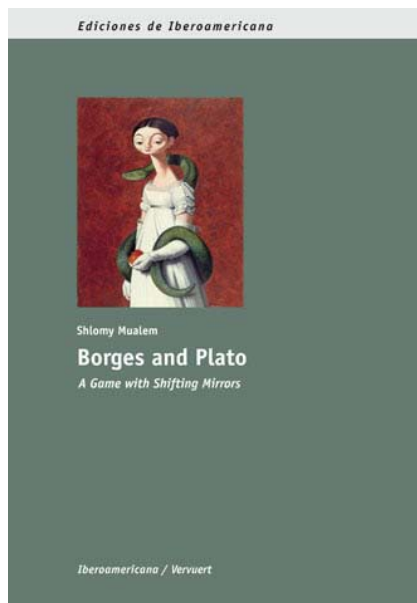
Using a number of different genres found in archives and libraries on both sides of the Atlantic, the book gives a multifaceted picture of the parish life in central Mexico during the first half of the seventeenth century. It addresses metropolitan norms for the ministry as well as priestly and indigenous interpretations of the day-to-day life in the local church. Throughout the book particular emphasis is put on the interface between the indigenous parishioners and their parish priests, thus contributing to a closer study of the slow-moving processes of religious indoctrination and religious change in central Mexico a century or more after the Conquest.

**THE AUTHOR:**

**Magnus Lundberg** is Associate Professor in the Department of Theology, Uppsala University, Sweden. He is author of *Unificación y Conflicto: La Gestión Episcopal de Alonso de Montúfar, Arzobispo de México, 1554-1572*, 2009.

**OF RELATED INTEREST:**

Saranyana, Josep Ignasi (dir.) et al.: **Teología en América Latina.** 4 Vols., 4734 p., ISBN obra completa 9788495107473, € 180,00



MUALEM, Shlomy:

### Borges and Plato

A Game with Shifting Mirrors

(Ediciones de Iberoamericana, A, 54), 2011, 250 p., ISBN 9788484895954, € 24,00

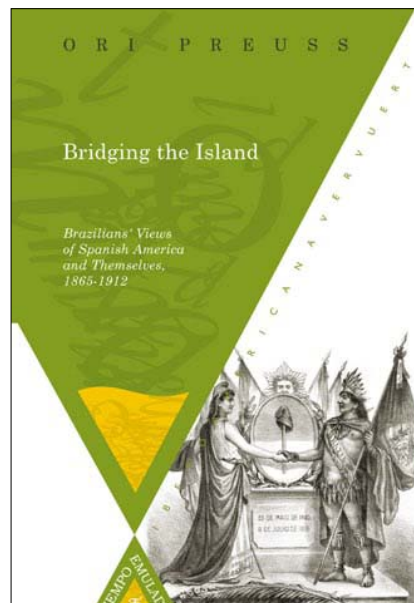
The study shows how the Platonic viewpoint sheds new light on Borges' essayistic and fictional work, providing what Wittgenstein calls an aspect change in considering Borges' literary and theoretical work as a whole textual corpus. The first part of the study deals with three theoretical themes: the interrelation of myth and logos, the quest for knowledge, and the theory of the archetypes. The second part is more aesthetically oriented, attending to artistic inspiration, literary representation, narrative identity, the nature of the written word, the act of reading, and the act of writing.

#### THE AUTHOR:

**Shlomy Mualem** is a senior lecturer in the department of comparative literature at Bar-Ilan University. He has conducted a post-doctoral study on Borges and Wittgenstein at Harvard University, and has published numerous essays on the philosophical aspects of Borges' work.

#### OF RELATED INTEREST:

Toro, Alfonso de; Toro, Fernando de (eds.): **Jorge Luis Borges. Thought and Knowledge in the XXth Century.** 360 p., ISBN 9788495107404, € 45,00



PREUSS, Ori:

### Bridging the Island

Brazilians' Views of Spanish America and Themselves, 1865-1912

(Tiempo Emulado. Historia de América y España, 12), 2011, 240 p., ISBN 9788484894810, € 24,00

Explores the interplay between Brazilian interpretations of the national Self and the Spanish-American Other during the critical years spanning the demise of slavery and monarchy, the two central institutions that set Brazil apart from the countries surrounding it for decades in the nineteenth century. Shifting attention away from relationships between the Latin American periphery and the North Atlantic center to transnational gazes and dialogues within Latin America, this book makes an original contribution to the intellectual history of Brazil, and opens a fresh perspective on the fashioning of collective identities in the region as a whole.

#### THE AUTHOR:

**Ori Preuss** is Assistant Professor of Latin American History at Tel Aviv University, and co-editor of the journal *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*.

#### OF RELATED INTEREST:

Hollensteiner, Stephan: **Aufstieg und Randlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien.** 462 S., ISBN 9783865272393, € 48,00



SÜSELBECK, Kirsten:

### „Una estirpe, una lengua y un destino“

Das Sprachideal der Academias de la Lengua Española (1950 – 1998)

(Bibliotheca Ibero-Americana, 144), 2011, 483 S., ISBN 9783865276735, € 44,00

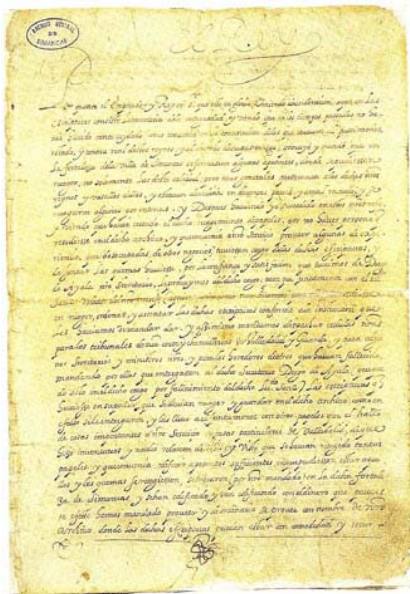
Neben einer umfassenden Definition der Analysekategorie „Sprachideal“, welche in weiteren Studien nutzbar gemacht werden kann, und einem Abriss der Geschichte der *Asociación de Academias de la Lengua Española*, liefert das Werk anhand der Lektüre der Akten von elf Kongressen der Sprachakademien, die von 1951 bis 1998 abgehalten wurden, eine Beschreibung des akademischen Diskurses der Sprachbewertung in Bezug auf den Umgang mit diatopischer, diastratischer und diachroner Variation, mit der Variation als Folge von Sprachkontakt und mit den als „unkorrekt“ geltenden Sprachformen. Gleichzeitig wird erläutert, in welcher Form das Sprachideal als Stütze einer Identitätspolitik fungiert.

#### ÜBER DIE AUTORIN:

**Kirsten Süselbeck** studierte Spanische Philologie, Lateinamerikanistik und Soziologie in Saarbrücken, Chihuahua (Mexiko) und Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Mehrsprachigkeit in Lateinamerika, Sprachpflege des Spanischen sowie Sprachpolitik und Nationalismus in Katalonien.

#### VERWANDTER TITEL:

Valle, José del (ed.): **La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español.** 198 p., ISBN 9788484893066, € 22,00



GREBE, Marc-André:

**Akten, Archive, Absolutismus?**  
Das Kronarchiv von Simancas  
im Herrschaftsgefüge der spanischen  
Habsburger (1540-1598)

(Tiempo emulado. Historia de América  
y España, 20), 2011, 736 S.,  
ISBN 9783865276377, € 96,00

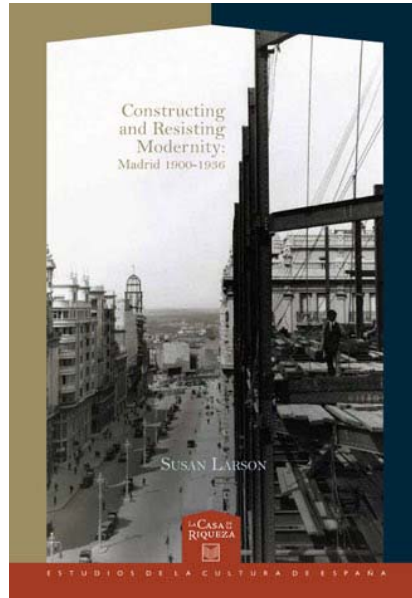
Da Spanien das erste Weltreich der Frühen Neuzeit war, wurde aufgrund der globalen Dimension des Imperiums der spanischen Habsburger eine neue, schriftgestützte Form von Herrschaft nötig. Dieser Politik lag die zeitgenössische Annahme zugrunde, dass das Reich mittels Dokumenten regiert werden könne. Den königlichen Archiven musste innerhalb eines solchen Umfelds eine zentrale Rolle zukommen, weshalb das Archiv von Simancas in der vorliegenden Arbeit als Instrument des sich herausbildenden frühneuzeitlichen Staates aus verschiedenen Perspektiven untersucht wird. U. a. werden die interne Organisation und Archivgeschichte, wie auch die Architektur und Genese der Bestände, in den Blick genommen.

**ÜBER DEN AUTOR:**

**Marc-André Grebe** ist als Postdoktorand des Kompetenznetzes Lateinamerika im Arbeitsbereich für Iberische und Lateinamerikanische Geschichte an der Universität Bielefeld tätig. Seine Forschungsinteressen betreffen besonders die Spanische Geschichte der Frühen Neuzeit und die Kolonialgeschichte Lateinamerikas.

**VERWANDTER TITEL (ERSCHEINT 2012):**

Portuondo, María M.: **Ciencia secreta. La cosmografía española y el Nuevo Mundo**. Ca. 356 p., ISBN 9788484896203, ca. € 29,80



LARSON, Susan:

**Constructing  
and Resisting Modernity:**  
Madrid 1900-1936

(La Casa de la Riqueza. Estudios  
de la Cultura de España, 20), 2011, 204 p.,  
12 il., ISBN 9788484895572, € 24,00

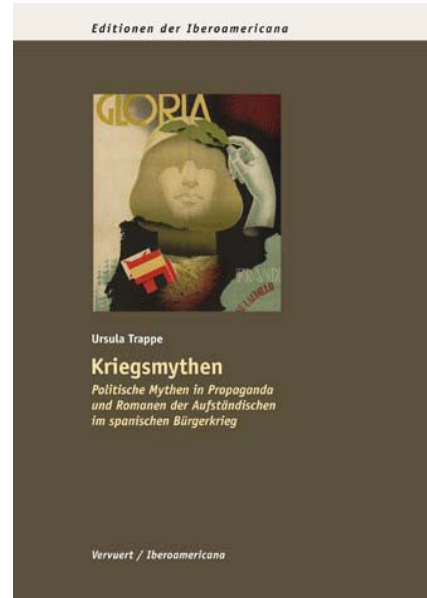
There were a number of discourses of modernity in circulation in Madrid in the early part of the twentieth century and these had an impact on the desires and ambitions of those who shaped the spaces of the city. The urban planner, the architect, and the author all have to have some kind of model, some image, some concept in mind before they put pen to paper. *Constructing and Resisting Modernity* studies the urban spaces imagined by the technocrats who had the power to shape real urban spaces in Madrid and relates them to the fiction of authors such as Carmen de Burgos, José Díaz Fernández and Andrés Carranque de Ríos who responded by creating utopian and dystopian narratives that critiqued a wide range of experiences of modernity.

**THE AUTHOR:**

**Susan Larson** is an Associate Professor of Spanish at the University of Kentucky. Her research and teaching focus on issues of modernity, narration and intermediality in twentieth-century Spanish literature and film.

**OF RELATED INTEREST:**

Carrión, Jorge (comp.): **Madrid/Barcelona. Literatura y ciudad (1995-2010)**. (Lecturas españolas contemporáneas, 4) 2009, 280 p., ISBN 9788484894667, € 14,80



TRAPPE, Ursula:

**Kriegsmythen**  
Politische Mythen in Propaganda  
und Romanen der Aufständischen  
im spanischen Bürgerkrieg

(Editionen der Iberoamericana, A, 53), 2011,  
472 S., mit Abbildungen,  
ISBN 9783865276384, € 68,00

Der spanische Bürgerkrieg wurde nicht nur mit Waffen geführt, sondern auch mit Worten, insbesondere mit Mythen und ihren Aktualisierungen. Das vorliegende Werk ordnet die Mythen der „nationalen“ Propaganda, indem es sie in einem eigens entwickelten Schema systematisiert. Erstmals wird nachgewiesen, dass die drei erfolgreichsten Bürgerkriegsromane immer wieder auf diesen Steinbruch „nationaler“ Mythen zurückgriffen, um unterschiedliche und sogar konträre Vorstellungen vom Bürgerkriegs-Spanien und seiner Geschichte zu fundieren.

**ÜBER DIE AUTORIN:**

**Ursula Trappe** studierte Romanische Philologie, Wirtschaftspolitik, Betriebswirtschaftslehre und Psychologie in Münster und Barcelona. Seit Januar 2011 ist sie Referentin für Geistes-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften in der Forschungsabteilung der Freien Universität Berlin.

**VERWANDTER TITEL:**

Asholt, Wolfgang; Reinecke, Rüdiger; Schlünder, Susanne (Hrsg.): **Der spanische Bürgerkrieg in der DDR: Strategien intermedialer Erinnerungsbildung**. (Bibliotheca Ibero-Americana, 126) 2009, 322 S., ISBN 9783865274656, € 28,00

SPANIEN – LITERATUR,  
Kunst und Kultur

ARNSCHIEDT, Gero: **Schreiben für den Markt. Der Erfolgsautor Antonio Muñoz Molina im spanischen Kulturbetrieb.** 472 S. (Editionen der Iberoamericana, A, 34) € 62,00 ISBN 9783865271969  
\* Unter Verwendung literatursoziologischer Methoden wird das Zusammenspiel Muñoz Molinas mit den Medienkonzernen sowie die Auswirkungen seines Erfolges auf das Selbstverständnis als Autor und auf das Werk untersucht.

BORNGÄSSER, Barbara; KARGE, Henrik; KLEIN, Bruno (Hrsg./eds.): **Grabkunst und Sepulkralkultur in Spanien und Portugal / Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal.** 584 S., mit Abbildungen (Ars Iberica et Americana, 11) € 80,00 ISBN 9788484892311  
\* Die differenzierten Analysen der hoch entwickelten Sepulkralkultur reichen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Los estudios diferenciados de la cultura sepulcral altamente desarrollada abordan desde la Edad Media hasta el presente.

CANO BALLESTA, Juan; TIETZ, Manfred (Hrsg.): **Die spanische Lyrik der Gegenwart 1980-2005. In Zusammenarbeit mit Gero Arnscheidt und Rosamna Pardellas Velay.** \*\*Broschur\*\* 476 S. € 29,80 ISBN 9783865275950  
\*\*Hardcover\*\* 476 S. € 44,00 ISBN 9783865276339  
\* 23 Einzelinterpretationen von Gedichten, die die vielfältigen Strömungen und Autoren der neuesten spanischen Lyrik der Zeit nach den „novísimos“ vertreten. Die einzelnen Analysen sind zugleich knappe Werkmonographien

FRANK, Christoph; HÄNSEL, Sylvaine (Hrsg.): **Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung.** 606 S. (Ars Iberica et Americana, 8) € 66,00 ISBN 9783893545186  
\* Sowohl für Portugal als auch für Spanien ist das 18. Jahrhundert eine Zeit der kulturellen Blüte gewesen. Die Autoren behandeln zentrale Aspekte der spanischen und portugiesischen Kunst und Kultur in ihrem europäischen und außereuropäischen Kontext.

GALÁN, Iliá: **Sem Tob. Die Anfänge der Philosophie in Spanien.** 178 S. € 18,00 ISBN 9783865273444  
\* Der Leser entdeckt einen jüdisch-spanischen Autor des 14. Jahrhunderts, der gleichsam der Postmoderne zugehörig erscheint: ein Dialektiker und Skeptiker, der nach der Wahrheit sucht in einer Welt, die von Chaos und Wahnsinn regiert wird.

GELZ, Andreas: **Tertulia. Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts.** 408 S. (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España, 7) € 44,00 ISBN 9783865273000  
\* Erste umfassende und systematische Untersuchung der in Spanien verbreiteten Form der Geselligkeit von ihren Anfängen im 18. bis zu ihrem Durchbruch als Phänomen der Alltagskultur und nationalem Identitätsmerkmal im 19. Jahrhundert.

HARTWIG, Susanne: **Chaos und System: Studien zum spanischen Gegenwartstheater.** 396 S. (Theorie und Praxis des Theaters, 14) € 68,00 ISBN 9783865272379  
\* Die Analyse zeitgenössischer Schrift- und Bühnentexte zeigt, wie Bedeutungskonstruktionen systematisch „verstört“ werden und plädiert für den Einsatz von Gebrauchsanweisungen anstelle von Interpretationen.

HELD, Jutta (Hrsg.): **Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien.** 368 S. (Ars Iberica et Americana, 9) € 45,00 ISBN 9788484891529  
\* Am Beispiel der Bruderschaften und Orden sowie der Feste der Heiligen werden die neuen Bildsprachen und Semantiken untersucht, die sich im 17. Jh. entwickelten, um den religionspolitischen Zielen der Nachreformation zu genügen.

HELLWIG, Karin (Hrsg./ed.): **Spanien und Deutschland. Kulturtransfer im 19. Jahrhundert / España y Alemania. Intercambio cultural en el siglo XIX.** 314 S.; mit Abbildungen (Ars Iberica et Americana, 12) € 44,00 ISBN 9788484893370  
\* Historiadores del arte españoles y alemanes analizan varios aspectos del descubrimiento y del entendimiento de la otra cultura, así como el intercambio artístico entre ambos países durante el siglo XIX.

JENSEN, Kristina: **Formen des episierenden Metadramas. Ausgewählte Dramentexte José Sanchis Sinisterras und anderer spanischer Gegenwartsdramatiker.** 278 S. (Theorie und Praxis des Theaters, 15) € 36,00 ISBN 9783865273437  
\* Acht ausgewählten Dramen José Sanchis Sinisterras werden als Vergleichsfolie acht weitere zwischen 1975 und 2000 publizierte Dramentexte spanischer Autoren gegenüber gestellt.

KARIMI, Kian-Harald: **Jenseits von altem Gott und ‚Neuem Menschen‘. Präsenz und Entzug des Göttlichen im Diskurs der spanischen Restaurationsepoche.** 786 S. € 88,00 ISBN 9783865273130  
\* Den Schwerpunkt der Studie bilden die Werke Pérez Galdós‘ und Juan Valeras, in

denen sich exemplarisch die seinsgeschichtliche Krise und die zunehmende Dekomposition der ontologischen Metaphysik der Zeit bemerkbar macht.

MAURER QUEIPO, Isabel: **Die Ästhetik des Zwitters im filmischen Werk von Pedro Almodóvar.** 232 S. € 44,00 ISBN 9783865271983  
\* Die Autorin stützt sich auf die verschiedenen Theoreme und Theorien der Psychoanalyse, der Postmoderne, der Intermedialität und der Gender-Forschung, um das „Zwittrige“ im Gesamtwerk Almodóvars zu veranschaulichen.

MEDINA WARMBURG, Joaquín: **Projizierte Moderne. Deutschsprachige Architekten und Städtebauer in Spanien: Dialog - Abhängigkeit - Polemik (1918-1936).** 656 S., mit Abbildungen (Ars Iberica et Americana, 10) € 88,00 ISBN 9783865272089  
\* Neben Walter Gropius, Mies van der Rohe oder Konrad Wachsmann, gab es noch eine Vielzahl weniger bekannter Architekten, die durch ihre Besuche in Spanien zu einer Intensivierung der Kontakte und des Austauschs beitrugen.

NOLTE, Julia: **Madrid bewegt. Die Revolution der Movida 1977-1985.** 222 S. (Editionen der Iberoamericana, C, 13) € 19,80 ISBN 9783865274083  
\* Dieses Buch schildert sowohl das Kunstschaffen als auch den Lebensstil in der sogenannten Movida Madrileña. Dabei stützt sich die Autorin auf Interviews mit bekannten Movida- AkteurInnen wie Ouka Lele, Ana Curra u. Alberto García-Alix

RAPOSO FERNÁNDEZ, Berta; GUTIÉRREZ KOESTER, Isabel (Hrsg.): **Bis an den Rand Europas. Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart.** 412 S. € 29,80 ISBN 9783865275967  
\* Vorgestellt und kommentiert werden überwiegend nicht- fiktionale Texte deutschsprachiger Spanienreisender vom 15.- 21. Jh., in denen über Eindrücke und Beobachtungen, persönliche Begegnungen und Erlebnisse berichtet wird.

REBOK, Sandra: **Alexander von Humboldt und Spanien im 19. Jahrhundert. Analyse eines wechselseitigen Wahrnehmungsprozesses.** 264 S. (Editionen der Iberoamericana, C, 11) € 36,00 ISBN 9783865272409  
\* Neben Humboldts Blick auf Spanien wird die Rezeption seiner Schriften durch spanische Wissenschaftler, Intellektuelle und Institutionen sowie die Editionsgeschichte seiner Schriften analysiert.

REHRMANN, Norbert: **Das schwierige Erbe von Sefarad: Juden und Mauren in der spanischen Literatur. Von der Romantik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts.**

834 S. € 76,00 ISBN 9783893540358

*\* Das Buch behandelt den literarischen Umgang spanischer Intellektueller mit dem Erbe von Sefarad, anhand von Autoren wie z.B. Duque de Rivas, Menéndez Pelayo, Pérez Galdós, Baroja und Alberti.*

RÜCKERT, Claudia; STAEBEL, Jochen (Hrsg./eds.): **Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien: Im Spannungsfeld des Chartreser Königspitals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela/ La escultura medieval en Francia y España: las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres y el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela.**

376 S.; ils. (Ars Iberica et Americana, 13) € 68,00 ISBN 9788484895503

*\* Estudio de la escultura en España y Francia a mediados del siglo XII, periodo de transición en el que nuevas necesidades transforman y sustituyen esquemas antiguos. Textos en alemán y español*

SCHEFFLER, Felix: **Das spanische Stilleben des 17. Jahrhunderts. Theorie, Genese und Entfaltung einer neuen Bildgattung.**

612 S., (Ars Iberica, 5) € 88,00 ISBN 9783893545155

*\* Diese gattungsgeschichtliche Untersuchung setzt sich mit Entstehung, Entfaltung und Funktion der spanischen Stillebenmalerei auseinander, sowie mit dem Verhältnis von kunsttheoretischer Doktrin und kunstpraktischer Realität.*

TSCHILSCHKE, Christian von: **Identität der Aufklärung / Aufklärung der Identität. Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts.**

372 S. (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España, 9) € 48,00 ISBN 9783865274373

*\* Die literatur- und kulturwissenschaftliche Studie geht von der These aus, dass die Identität der spanischen Aufklärung in der Thematisierung, Infragestellung und Verteidigung der kulturellen und nationalen Identität Spaniens besteht.*

## SPANIEN – POLITIK UND GESCHICHTE

ASHOLT, Wolfgang; REINECKE, Rüdiger; SCHLÜNDER, Susanne (Hrsg.): **Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR: Strategien intermedialer Erinnerungsbildung.**

322 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 126) € 28,00 ISBN 9783865274656

*\* Die Beiträge untersuchen erstmals die Rezeption des Bürgerkriegs in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR, indem sie erinnerungs- und medienkulturelle Fragestellungen miteinander verbinden.*

BERNECKER, Walther L. (Hrsg.): **Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.**

580 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 125) € 38,00 ISBN 9783865274182

*\* Die fünfte Auflage dieses Standardwerks ist völlig neu konzipiert und setzt zusätzliche Akzente. Neben klassischen Themen kommen auch Herausforderungen und Auseinandersetzungen der letzten Jahre zur Sprache.*

KLEINER-LIEBAU, Désirée:

**Migration and the Construction of National Identity in Spain.**

272 p. (Ediciones de Iberoamericana, C, 15) € 24,00 ISBN 9788484894766

*\* Public debate about immigrant integration has often led to a heightened awareness or even a collective redefinition of identity. Such processes are studied through the unique example of Spain.*

OLMOS, Ignacio; KEILHOLZ-RÜHLE, Nikky (Hrsg.): **Kultur des Erinnerns. Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland.**

200 S. € 18,00 ISBN 9783865273369

*\* Angesichts der Globalisierungstendenzen der wissenschaftlich-technischen Zivilisation, die über die Nationalstaaten hinausgeht, wächst den kollektiven Erinnerungsprozessen eine neue und gesteigerte Bedeutung zu.*

## LATEINAMERIKA – LITERATUR, KUNST und Kultur

ANGEHRN, Claudia: **Territorium Theater. Körper, Macht, Sexualität und Begehren im dramatischen Werk von Eduardo Pavlovsky.**

324 S. (Theorie und Praxis des Theaters, 12) € 38,00 ISBN 9783865271129

*\* Dies ist die erste systematische Untersuchung der Arbeit Pavlovskys und seiner Texte und der Versuch, das Theater Pavlovskys zu kartographieren und kulturwissenschaftlich zu analysieren.*

BADER, Wolfgang (Hrsg.): **Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven.**

352 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 133) € 28,00 ISBN 9783865275820  
*\* Experten und Protagonisten thematisieren interdisziplinär alle wichtigen Felder der kulturellen Sphäre, um daraus eine Bestandsaufnahme der aktuellen deutsch-brasilianischen Kulturbeziehungen sowie Perspektiven zu erarbeiten.*

CANDIDO, Antonio: **Literatur und Gesellschaft. Herausgegeben von Ligia Chiappini.** Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Marcel Vejmelka.

228 S. € 24,00 ISBN 9783865272072

*\* Erstmals auf deutsch vorliegende repräsentative Auswahl von Essays des 1918 in Rio de Janeiro geborenen Literaturwissenschaftlers und Soziologen.*

CARRILLO ZEITER, Katja: **Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentiniens und Chiles (1860-1920).**

322 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 139) € 44,00 ISBN 9783865275127

*\* Die Arbeit geht den diskursiven Strategien nach, die es zum Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jhs. ermöglichten, in Chile und Argentinien nach der Unabhängigkeit eine nationale Literaturgeschichte zu erfinden.*

ECKL, Marlen: **„Das Paradies ist überall verloren“. Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus.**

586 S. (Editionen der Iberoamericana, A, 47) € 68,00 ISBN 9783865275790

*\* Anhand des Brasilienbildes in Werken von bisher unbeachtet gebliebenen Autoren, gibt das Buch erstmals einen über Stefan Zweig hinausgehenden Einblick in das Brasilien der 30er/40er Jahre und das dortige deutschsprachige Exil.*

GOLDAMMER, Björn: **Eine andere mexikanische Moderne. Die frühen Romanexperimente der Contemporáneos.**

232 p. (MEDIAmericana, 5) € 36,00 ISBN 9783865275561

*\* Der Autor untersucht die zwischen 1925 und 1928 entstandenen Romanexperimente der mexikanischen Contemporáneos und stellt die Auseinandersetzung mit dem philosophischen, poetologischen und kulturellen Wissen der Epoche heraus.*

HAMMERSCHMIDT, Claudia: **„Mi genio es un enano llamado Walter Ego“. Strategien von Autorschaft bei Guillermo Cabrera Infante.**

450 S. (Forum Ibero-Americanum/ Acta Coloniensia, 1) € 48,00

ISBN 9783893541980

*\* Die Analyse fast aller literarischer Texte Guillermo Cabrera Infantes beschäftigt sich mit Schreib- und Autorschaftsstrategien dieses Exilkubaners und enthält eine kurze Zusammenfassung auf spanisch.*

MACKENBACH, Werner: **Die unbewohnte Utopie. Der nicaraguanische Roman der achtziger und neunziger Jahre.**

579 S. (Editionen der Iberoamericana, A, 33) € 88,00 ISBN 9783865271174

*\* Die Studie leistet sowohl einen Beitrag zur Entdeckung und wissenschaftlichen Analyse der erzählenden Literatur Nicaraguas über die wenigen bekannten Namen hinaus als auch*

zum Verständnis des kulturellen Denkens  
Nicaraguas.

MAZZOTTI, José Antonio: **Incan Insights. El Inca Garcilaso's Hints to Andean Readers.** (Translation of: **Coros mestizos del Inca Garcilaso. Resonancias andinas.** Lima 1996. Revised and updated.) 344p. (Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia, 17) € 28,00 ISBN 9788484893202

\* Examines the "Royal Commentaries" of the Inca Garcilaso de la Vega and sets forth a new and alternative reading of this foundational text, paying close attention to the indigenous sources and Andean resonances of the work.

MERRELL, Floyd: **Capoeira and Candomblé. Conformity and Resistance through Afro-Brazilian Experience.**

318 p. € 24,00 ISBN 9788484891789

\* This study involves the author's practice of and reflection on the arts of Capoeira and Candomblé and culminates in the idea of an "other logic", interrelating it with the topics of post-colonial and diaspora studies.

MICHAEL, Joachim; SCHÄFFAUER, Markus Klaus (Hrsg.): **Massenmedien und Alterität.** 308 S. (MEDIAmericana, 2) € 44,00 ISBN 9783865271068

\* Mit transdisziplinären Beiträgen aus Romanistik, Anglistik, Philosophie, Soziologie, Psychologie, Medienwissenschaft und Linguistik wird auf die widerstreitenden Wahrnehmungssysteme innerhalb der Massenmedien aufmerksam gemacht.

MÖBIUS, Janina: **Und unter der Maske... das Volk. Lucha libre - Ein mexikanisches Volksspektakel zwischen Tradition und Moderne.**

412 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 99) € 58,00 ISBN 9783865271600

\* Die Analyse dieser akademisch bislang unbeachteten "cultural performance" *Lucha Libre* verknüpft theaterwissenschaftliche und sportsoziologische sowie ritual- und medien-theoretische Fragestellungen mit ethnologischen Verfahrensweisen.

MORAÑA, Mabel; GUSTAFSON, Bret (eds.): **Rethinking Intellectuals in Latin America.** 310 p. (South by Midwest, 2) € 24,00 ISBN 9788484894933

\* An interdisciplinary tour de force that examines past and present to consider how new forms of knowledge production, epistemic plurality, and intellectual and political movements are bringing sweeping change today.

MÜLLER, Gesine: **Die Boom-Autoren heute. García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa, Donoso und ihr Abschied von den großen Identitätsstiftenden Entwürfen.** 328 S. (Studia Hispanica, 10) € 36,00

ISBN 9783865271341

\* Analyse des Paradigmenwechsels in der lateinamerikanischen Literatur, den die Boom-Autoren als Protagonisten der großangelegten inner- und außerliterarischen Debatten um die Identität der 60er Jahre parallel vollzogen haben.

PAATZ, Annette: **Liberalismus und Lebensart. Romane in Chile und Argentinien (1847-1866).**

344 S., Hardcover, € 80,00

ISBN 9783865275998

\* Argentinien und Chile werden in einer Zusammenschau präsentiert anhand von Romanen aus der Mitte des 19. Jhd., die Einblicke in die Kulturgeschichte eines bewegten historischen Moments geben.

PHAF-RHEINBERGER, Ineke; OLIVEIRA PINTO, Tiago (eds.): **AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds.**

224 p. (Bibliotheca Ibero-Americana, 119)

€ 24,00 ISBN 9788484893806

\* In their contributions, the authors elaborate on research and cultural practices. For that, they take a closer look at specific regularities by focusing on historical texts, art, literature, music in past and present.

RINGS, Guido: **Eroberte Eroberer. Darstellungen der Konquista im neueren spanischen und lateinamerikanischen Roman.**

290 S. (Editionen der Iberoamericana, A, 35) € 44,00 ISBN 9783865272218

\* Kompetent, kenntnisreich und verständlich verfasst, konzentriert sich der Autor auf die paradoxen Denkfiguren einer gebrochenen Perspektive und erschließt innovativ die bisher marginalisierte spanische Sicht der Kolonialthematik.

RÖMER, Diana von; SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Hrsg.): **Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum.** 194 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 112)

€ 24,00 ISBN 9783865273185

\* Neben der akademischen Kritik kommen Übersetzer, Literaturvermittler, Agenten, Lektoren und Vertreter von Kultureinrichtungen zu Wort und beschreiben die Rezeptionsschicht auch nach dem "Boom".

RÖSING, Ina: **White, grey and black Kallwaya healing rituals.**

449 p. € 24,80 ISBN 9788484895121

\* The central characteristics of the Kallwaya culture are the rich traditional "white", "black" and "grey" healing rituals. They are deeply embedded in the Andean religion.

SANTOS, Lidia: **Tropical Kitsch. Mass Media in Latin American Art and Literature.** Translated by Elisabeth Enenbach.

242 p. € 19,80 ISBN 9788484892571

\* 1st edition in Spanish 2001 was named the best book in Brazilian Studies by the Latin American Studies Association (LASA).

SIEBER, Cornelia: **Die Gegenwart im Plural. Postmoderne / postkoloniale Strategien in neueren Lateinamerikadiskursen.**

278 S. (Theorie und Kritik der Kultur

und Literatur, 29) € 48,00

ISBN 9783865271976

\* Im Zentrum des Lateinamerikadiskurses seit den 1980er Jahren steht die Umkodierung des westlichen Konzepts von Moderne in einen Diskurs, der die Hybridität und Heterogenität nicht länger ausblendet.

THIEM, Annegret: **Repräsentationsformen von Subjektivität und Identität in zeitgenössischen Texten lateinamerikanischer Autorinnen: Postmoderne und postkoloniale Strategien.**

244 S. (Theorie und Kritik der Kultur

und Literatur, 25) € 44,00

ISBN 9783893542253

\* In den Romanen zeitgenössischer lateinamerikanischer Autorinnen vermittelt der unterschiedliche Umgang mit der Frage nach dem eigenen Ich einen Einblick in die von Frauen verfasste Literatur aus den 1990er Jahren in Lateinamerika.

TORO, Alfonso de; TORO, Fernando de (eds.): **Jorge Luis Borges. Thought and Knowledge in the XXth Century.**

360 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 17) € 45,00

ISBN 9788495107404

\* The location of Borges in extra-literary fields, that is to say, the contextualization and interpretation of his works in a broader context than the one of fictional literature, constitutes the centre of interest of this volume.

WOGATZKE, Gudrun: **Identitätswürfe: Selbst- und Fremdbilder in der spanisch- und französischsprachigen Prosa der Antillen im 19. Jahrhundert.**

720 S. (Editionen der Iberoamericana, A, 36)

€ 45,00 ISBN 9783865272843

\* Die Analyse des umfangreichen Textkorpus bedient sich der komparatistischen Imagologie, der Ergebnisse der class-, race- und gender-Forschung sowie der Erträge der postkolonialen Literaturtheorie und -kritik.

## LATEINAMERIKA – POLITIK UND GESCHICHTE

BERNECKER, Walther L.; BRAIG, Marianne; HÖLZ, Karl; ZIMMERMANN, Klaus; (HRSG.): **MEXIKO HEUTE. POLITIK, Wirtschaft, Kultur.** 826 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 98)

€ 45,00 ISBN 9783865271402

\* In der dritten Auflage wurde der Band komplett überarbeitet und gibt einen fundierten

*Einblick in Politik, Wirtschaft, Sozialstruktur, Geographie und Religion sowie in Literatur, Musik, Kunst, Architektur, Theater und Film.*

BIRLE, Peter (Hrsg.): **Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien.** 380 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 135) € 29,80 ISBN 9783865275974

*\* Ein umfassender Einblick in die Geschichte und Gegenwart dieser Beziehungen: über Migrationsprozesse, Politik, Militär, Diplomatie, Wirtschaft und Wissenschaft bis hin zu kulturellen Themen wie Musik, Literatur, Film und Theater*

BIRLE, Peter; NOLTE, Detlef; SANGMEISTER, Hartmut (Hrsg.): **Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika.**

**Für Klaus Bodemer zum 65. Geburtstag.** 574 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 111) € 44,00 ISBN 9783865273062

*\* 20 Beiträge ausgewiesener Fachleute zu grundlegenden Problemfeldern der neueren lateinamerikanischen Entwicklung. Eine Bilanz der politischen, sozialen und wirtschaftlichen Reformen der vergangenen 25 Jahre.*

BIRLE, Peter; SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (Hrsg.): **Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland-Lateinamerika im 20. Jahrhundert.**

298 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 116) € 32,00 ISBN 9783865273543

*\* Während der Großteil der bis heute publizierten Arbeiten zu Rezeptions- und Perzeptionsprozessen sich auf die Perspektive einzelner wissenschaftlicher Disziplinen beschränkt, vereint dieser Sammelband Beiträge aus verschiedenen Fachrichtungen.*

BIRLE, Peter; BRAIG, Marianne; ETTE, Ottmar; INGENSCHAY, Dieter (Hrsg.): **Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas.**

170 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 109) € 18,00 ISBN 9783865272836

*\* Im Vordergrund der Beiträge aus Kultur-, Literatur- und Sozialwissenschaft stehen Grenzüberschreitungen und Wege einer "transterritorialidad" im Kontext von Interaktionen, Austauschprozessen und Interdependenzen.*

BIRLE, Peter; COSTA, Sérgio; NITSCHACK, Horst (eds.): **Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives.**

237 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 120) € 24,00 ISBN 9788484893752

*\* A view from outside Brazil that seeks to understand how Brazilian society is responding to the processes of global integration. Also documents the plurality of ways that social actors and analysts interpret the transformations.*

BÖTTCHER, Nikolaus: **"A Ship laden with Dollars". Britische Handelsinteressen in Kuba (1762-1825).**

238 S. (Berliner Lateinamerika-Forschungen, 18) € 44,00 ISBN 9783865273482

*\* Analysiert die Etablierung von Handelsbeziehungen britischer Kaufleute mit Havanna in den Jahrzehnten nach dem Ende des 7jährigen Krieges bis zur Entstehung unabhängiger Staaten in Hispanoamerika und die Auswirkungen der Kontakte.*

BRAIG, Marianne; ETTE, Ottmar; INGENSCHAY, Dieter; MAIHOLD, Günter (Hrsg.): **Grenzen der Macht - Macht der Grenzen. Lateinamerika im globalen Kontext.**

239 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 105) € 28,00 ISBN 9783865272461

*\* Interdisziplinärer Blick auf Grenzformationen, Grenzlinien und Grenzräume auch jenseits nationalstaatlicher Territorialität und die sich neu herausbildenden kulturellen Räume, Vernetzungen und Resonanzen.*

DYKMANN, Klaas: **Perceptions and Politics. The Foreign Relations of the European Union with Latin America.**

210 p. (Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde, 63) € 28,00 ISBN 9788484892625

*\* Based on numerous expert interviews and panels in Europe and the Americas this study provides an analysis of the EU policy and the prospects of the 'strategic partnership' between the two regions.*

ETTE, Ottmar; INGENSCHAY, Dieter; MAIHOLD, Günter (Hrsg.): **EuropaAmerikas. Transatlantische Beziehungen.**

172 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 124) € 24,00 ISBN 9783865274397

*\* Der Band beschäftigt sich mit den Beziehungen zwischen Europa und den Amerikas. Die Beiträge untersuchen u.a. transnationale Lebensläufe, Erinnerungskulturen und Rezeptionsprozesse.*

ETTE, Ottmar; BERNECKER, Walther L. (Hrsg.): **Ansichten Amerikas. Neuere Studien zu Alexander von Humboldt.**

272 S. (Erlanger Lateinamerika-Studien, 43) € 30,00 ISBN 9783893547432

*\* Dieser Band vereinigt Beiträge über den Reisenden, Forscher und Gelehrten, sein Weltbild und seine Bedeutung für Lateinamerika und Deutschland.*

FISCHER, Thomas; SITARZ, Anneliese (Hrsg.): **Die Grenzen des „American Dream“. Hans Sitarz als „Gelddoktor“ in Nicaragua, 1930-1934.**

192 S. (Erlanger Lateinamerika-Studien, 50) € 28,00 ISBN 9783865274205

*\* Sitarz war Geschäftsführer der Nicaraguanschen Nationalbank in Managua. Mit seinen autobiographischen Aufzeichnungen hat er ein*

*Manuskript hinterlassen, das ein zentrales Thema der nicaraguanisch-US-amerikanischen Geschichte erschließt.*

GEWECKE, Frauke: **Die Karibik. Zur Geschichte, Politik und Kultur einer Region.** 3. neu bearbeitete und erweiterte Auflage.

288 S. € 19,50 ISBN 9783865273147

*\* Diese neu bearbeitete und erweiterte Einführung in den karibischen Kulturraum gilt als Standardwerk.*

HENSEL, Silke: **Leben auf der Grenze. Diskursive Aus- und Abgrenzungen von Mexican Americans und Puertoricannern in den USA.**

426 S. (Forum Ibero-Americanum/Acta Coloniensia, 3) € 48,00

ISBN 9783865271365

*\* Im Mittelpunkt der Studie stehen die Geschichte der sozialen und kulturellen Grenzen, ihr historischer Wandel und ihre Bedeutung für die kollektive Identität von mexikanischen und puertoricanischen Migranten in den USA.*

HOLLENSTEINER, Stephan: **Aufstieg und Randlage. Linksintellektuelle, demokratische Wende und Politik in Argentinien und Brasilien.**

462 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 104) € 48,00 ISBN 9783865272393

*\* In diesem Vergleich zwischen links-intellektuellen Gruppen aus der Generation der kritischen Soziologie werden die Gründer des Club de Cultura Socialista in Buenos Aires und der Institute Cebrap und Cedec in São Paulo untersucht.*

KLEIN, Marcus: **Im langen Schatten des Nationalsozialismus. Faschistische Bewegungen in Chile zwischen der Weltwirtschaftskrise und dem Ende des Zweiten Weltkriegs.**

236 S. (Editionen der Iberoamericana, C, 10) € 28,00 ISBN 9783865271471

*\* Erste umfassende Darstellung des chilenischen Faschismus, die zudem eine Lücke in der deutschsprachigen Forschung über Lateinamerika schließt und einen wichtigen Beitrag zur internationalen Faschismusforschung darstellt.*

KLEINPENNING, Jan M. G.: **Rural Paraguay, 1870-1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty. 2 vols.**

1406 p. (Bibliotheca Ibero-Americana, 127) € 98,00 ISBN 9788484894834

*\* A detailed, systematic and comprehensive study of all important aspects of the Paraguayan rural economy and the countryside during the period between the end of the Triple Alliance war and the coming of the new Agrarian Statute.*

KROYER, Silvia: **Deutsche Vermögen in Argentinien 1945-1965. Ein Beitrag über deutsche Direktinvestitionen im Ausland.** 314 S. (Berliner Lateinamerika-Forschungen, 15) € 56,00 ISBN 9783865271679  
*\* Auf intensiver Archivarbeit basierende Studie über die durch die Kriegserklärung bedingte Konfiskation deutscher Vermögen in Argentinien und den langwierigen Prozess der Rückgabe.*

KURTENBACH, Sabine; BINKER-BÜNJER, Mechthild; STEINHAUF, Andreas (Hrsg.): **Die Andenregion - Neuer Krisenbogen in Lateinamerika.** 434 S. (Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde, 59) € 28,00 ISBN 9783865271051  
*\* Die mehrdimensionale Krise wird nach Ländern und regional übergreifend anhand der politischen und wirtschaftlichen Entwicklung seit Mitte der 90er Jahre sowie anhand der Reaktionen interner und externer Akteure thematisiert.*

KURTENBACH, Sabine et al. (Hrsg.): **Zentralamerika heute. Politik, Wirtschaft, Kultur.** 864 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 115) € 44,00 ISBN 9783865273475  
*\* Der Sammelband stellt die komplexen, faszinierenden, teils widersprüchlichen Entwicklungen in den sieben Ländern Zentralamerikas vor. Es geht um ihre Gemeinsamkeiten, die Vielfalt, Spezifika und ihre Verschiedenheit.*

LIEHR, Reinhard; MAIHOLD, Günther; VOLLMER, Günter (Hrsg.): **Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus.** 616 S., 24 S., Abb. (Bibliotheca Ibero-Americana, 89) € 48,00 ISBN 9783893545896  
*\* Der vorliegende Band trägt neue Forschungsergebnisse als Bausteine einer wissenschaftlichen Institutsgeschichte zusammen und zeigt zentrale Aspekte der damaligen Politik gegenüber den iberoamerikanischen Ländern auf.*

NAGEL, Silke: **Ausländer in Mexiko. Die „Kolonien“ der deutschen und US-amerikanischen Einwanderer in der mexikanischen Hauptstadt 1890-1942.** 428 S. (Berliner Lateinamerika-Forschungen, 17) € 66,00 ISBN 9783865272171  
*\* Den Schwerpunkt der Studie bilden das Umfeld der Vereine, Schulen und Kirchengemeinden sowie die Veränderungen im Selbstverständnis der jeweiligen Kolonien, die auch durch die Politik ihrer Heimatländer beeinflusst wurde.*

SCHEUZGER, Stephan: **Der Andere in der ideologischen Vorstellungskraft. Die Linke und die indigene Frage in Mexiko.** 890 S., Farbbilder (Editionen der Iberoamericana, C, 12) € 80,00 ISBN 9783865274212  
*\* Diese Studie untersucht die Positionen der mexikanischen Linken zur so genannten indigenen Frage im 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt ist die Frage: Wie wurden sozialistisches und marxistisches Denken in Lateinamerika rezipiert?*

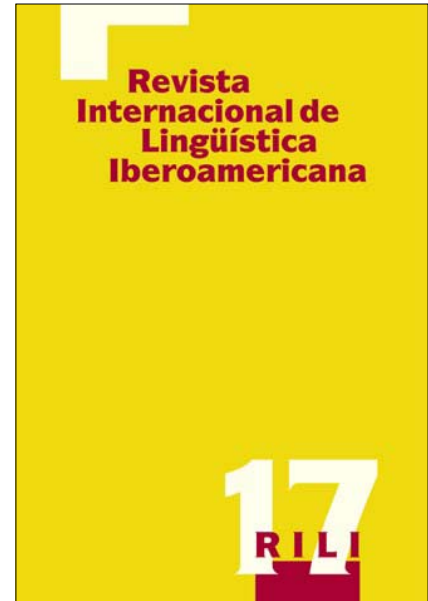
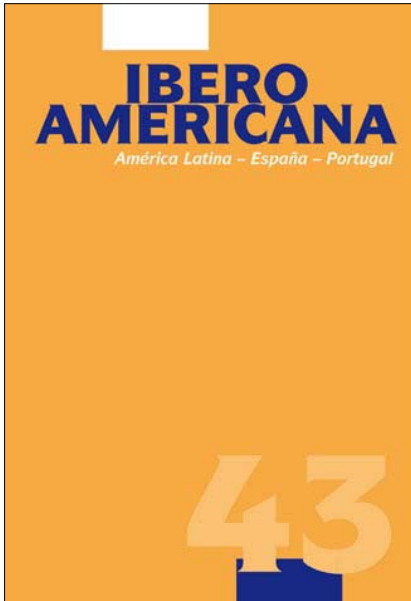
SCHEUZGER, Stephan; FLEER, Peter (Hrsg.): **Die Moderne in Lateinamerika. Zentren und Peripherien des Wandels. Hans Werner Tobler zum 65. Geburtstag.** 446 S. (Editionen der Iberoamericana, C, 14) € 68,00 ISBN 9783865274618  
*\* Mit Beiträgen, die sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit den durch die Herausforderungen der Moderne in Gang gesetzten dialektischen Prozessen in Lateinamerika und ihren Rückwirkungen auf die Moderne auseinandersetzen.*

SCHMID, Carola: **Korruption, Gewalt und die Welt der Polizisten: Deutschland, Chile, Bolivien und Venezuela im Vergleich.** 424 S. (Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde, 64) € 36,00 ISBN 9783865272287  
*\* Den Hauptteil der Studie bilden die Befragungen von Schutzpolizisten aus den Hauptstädten Chiles, Boliviens und Venezuelas über ihre Sicht auf ihren Alltag.*

SCHWENN, Benjamin: **Lateinamerika und der Begriff der politischen Kultur. Ein Beitrag zur Dezentrierung der Demokratietheorie.** 244 S. (Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde, 58) € 23,00 ISBN 9783893546091  
*\* Die vorliegende Arbeit versteht sich als Beitrag zu einem ‚dezentrierten‘ demokratietheoretischen Diskurs, also zu einer Überwindung impliziter eurozentrischer Hintergrundannahmen bei der Theoriebildung.*

WASZKIS, Helmut: **Dr. Moritz (Don Mauricio) Hochschild 1881-1965. The man and his companies. A German Jewish mining entrepreneur in South America.** 280 p. (Berliner Lateinamerika-Forschungen, 14) € 35,00 ISBN 9788484890027  
*\* The colorful life and activities of Dr. Moritz Hochschild in Latin America between 1911 and 1965 are at the center of this first-ever biography of the man and his companies, an important mining entrepreneur and ore buyer.*

WERZ, Nikolaus (Hrsg.): **Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika.** 616 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 129) € 44,00 ISBN 9783865275134  
*\* Das Buch vermittelt einen Überblick über Leben und Wirken wichtiger Akteure und verweist auf ihren Platz in der nationalen und kontinentalen Geschichte.*



Vervuert Verlagsgesellschaft:  
Spanien / Lateinamerika  
Geschichte  
Kunst  
Kultur  
Linguistik  
Literatur  
Politik