

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

ARS IBERICA ET AMERICANA

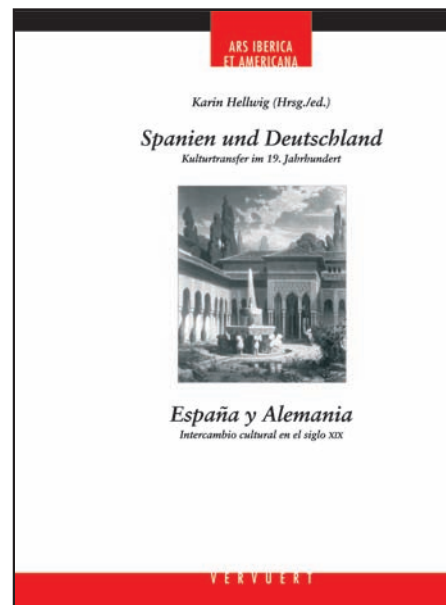
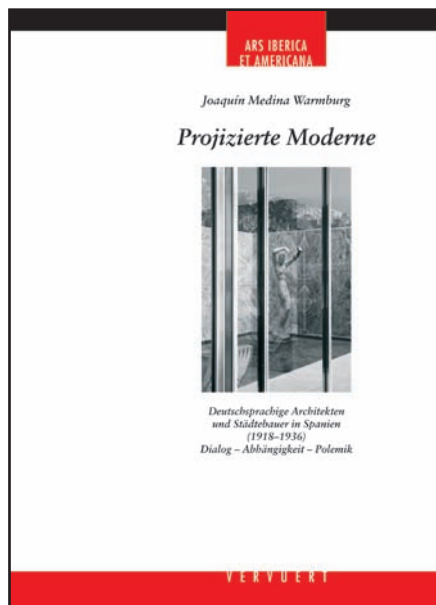
Kunsthistorische Studien der Carl Justi-Vereinigung

Estudios de Historia del Arte de la Asociación Carl Justi

Herausgegeben / Editado

in deren Auftrag von / por encargo de

Barbara Borngässer, Henrik Karge, Bruno Klein,
Helga von Kügelgen, Gisela Noehles-Doerk, Martin Warnke



IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Amor de Dios, 1, E-28014 Madrid

Tel.: (+34) 91 429 35 22

Fax: (+34) 91 429 53 97

Elisabethenstr. 3-9, D-60594 Frankfurt

Tel.: (+49) (0) 69 597 4617

Fax: (+49) (0) 69 597 8743

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net



Solicite nuestros libros a través de nuestra página web, por e-mail, por carta
o en nuestra librería **Iberoamericana** en Huertas, 40 - 28014 Madrid.

ARS IBERICA ET AMERICANA

Verfügbare Bände • volúmenes disponibles

Vol. 1

WALDMANN, Susann: *Der Künstler und sein Bildnis im Spanien des 17. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur spanischen Porträtmalerei*. 1995, 285 S., il., Hardcover, 45,00 €, ISBN: 9783893545117.

Der vorliegende Band untersucht die Tradition des spanischen Künstlerportraits und vor diesem Hintergrund die Bildnisse eines El Greco, Velázquez oder Murillo. 9 farbige und 65 schwarz-weiße Abbildungen.

Vol. 4

FREIGANG, Christian (ed.): *Gotische Architektur in Spanien. La arquitectura gótica en España*. 1999, 426 S., il., Hardcover, 45,00 €, ISBN: 9788495107190.

Der Band vereint 18 Beiträge zur Stellung der mittelalterlichen Architektur in Spanien innerhalb der europäischen Gotik. (Zweisprachig.)

Vol. 5

SCHEFFLER, Felix: *Das spanische Stilleben des 17. Jahrhunderts. Theorie, Genese und Entfaltung einer neuen Bildgattung*. 2000, 612 S., Hardcover, 88,00 €, ISBN: 9783893545155.

Diese gattungsgeschichtliche Untersuchung setzt sich mit Entstehung, Entfaltung und Funktion der spanischen Stillebenmalerei auseinander, sowie mit dem Verhältnis von kunsttheoretischer Doktrin und kunstpraktischer Realität.

Vol. 6

KORNMEIER, Barbara: *Goya und die populäre Bilderwelt*. 1999, 276 S., Hardcover, 45,00 €, ISBN: 9783893545162.

Diese Studie über Goyas Auseinandersetzung mit der Volkskultur liefert einen überzeugenden Zugriff auf dessen Werk und beschreibt dabei zugleich ein anspruchsvolles Stück europäischer Kulturgeschichte.

Vol. 7

KÜGELGEN, Helga von (ed.): *Herencias indígenas, tradiciones europeas y la mirada europea*. 2002, 636 pp., Hardcover, 45,00 €, ISBN: 9788484890270.

Colección de ensayos sobre el arte latinoamericano, desde la conquista hasta hoy. Diversos especialistas analizan las influencias europeas y el legado indígena, la mirada de Europa y las interacciones arquitectónicas y urbanísticas.

Vol. 8

FRANK, Christoph; SYLVAINÉ Hänsel (Hrsg.): *Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung*. 2002, 606 S., Hardcover, 66,00 €, ISBN: 9783893545186.

In 5 Sektionen: Literatur- und Kunsttheorie, Kultur-

transfer und Kommunikation, Bild und Hof, Francisco Goya - ein Künstler der spanischen Aufklärung sowie Architektur und Städtebau, werden Aspekte des 18. und 19. Jhts. behandelt.

Vol. 9

HELD, Jutta (Hrsg.): *Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien*. 2004, 368 S., Hardcover, 45,00 €, ISBN: 9788484891529.

Am Beispiel der Bruderschaften und Orden sowie der Feste der Heiligen werden die neuen Bildsprachen und Semantiken untersucht, die sich im 17. Jh. entwickelten, um den religionspolitischen Zielen der Nachreformation zu genügen.

Vol. 10

MEDINA WARMBURG, Joaquín: *Projizierte Moderne. Deutschsprachige Architekten und Städtebauer in Spanien: Dialog - Abhängigkeit - Polemik (1918-1936)*. 2005, 656 S., il., Hardcover, 88,00 €, ISBN: 9783865272089.

Neben Walter Gropius, Mies van der Rohe oder Konrad Wachsmann, gab es noch eine Vielzahl weniger bekannter Architekten, die durch ihre Besuche in Spanien zu einer Intensivierung der Kontakte und des Austauschs beitrugen.

Vol. 11

BORNGÄSSER, Barbara; KARGE, Henrik; KLEIN, Bruno (Hrsg./eds.): *Grabkunst und Sepulkralkultur in Spanien und Portugal. Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal*. 2006, 584 S., il., Hardcover, 80,00 €, ISBN: 9788484892311.

Die differenzierten Analysen der hoch entwickelten Sepulkralkultur reichen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. (Zweisprachig)

Vol. 12

HELLWIG, Karin (Hrsg./ed.): *Spanien und Deutschland. Kulturtransfer im 19. Jahrhundert España y Alemania. Intercambio cultural en el siglo XIX*. 2007, 314 S., il., Hardcover, 44,00 €, ISBN: 9788484893370.

Historiadores del arte españoles y alemanes analizan varios aspectos del descubrimiento y del entendimiento de la otra cultura, así como el intercambio artístico entre ambos países durante el siglo XIX. (Zweisprachig.)

En preparación:

Vol. 13

ACOSTA, Olga: *Milagrosas imágenes marianas en el Nuevo Reino de Granada*. 2009.