

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

las vanguardias literarias



IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Amor de Dios, 1, E-28014 - Madrid

Tel.: (+34) 91 429 35 22

Fax: (+34) 91 429 53 97

Elisabethenstr. 3-9, D-60594 - Frankfurt

Tel.: (+49) (0) 69 597 4617

Fax: (+49) (0) 69 597 8743

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net



Visítenos en

Librería Iberoamericana

Huertas, 40 - 28014 Madrid

Tel.: +34 91 360 12 29 Fax: +34 91 360 12 30

libreria@iberoamericanalibros.com

Bibliografía y Antología Crítica de las Vanguardias Literarias en el Mundo Hispánico

JACKSON, K. David: *A Vanguarda Literária no Brasil Bibliografia e Antologia crítica*. 1998, 352 pp., 45,00 €, ISBN: 9788488906885.

Contém informações sobre as obras mais experimentais e ousadas da vanguarda histórica dos anos 20. Com uma extensa antologia de ensaios críticos colecionados e reproduzidos pela primeira vez.

FORSTER, Merlin H.: *Las vanguardias literarias en México y la América Central*. 2001, 358 pp., 29,80 €, ISBN: 9788495107909.

Un veintena de ensayos sobre las vanguardias e información bibliográfica muy completa sobre las vanguardias en México y América Central. Herramienta imprescindible para el estudio de la literatura vanguardista.

JACKSON, K. David: *As primeiras vanguardas em Portugal* 2003, 590 pp., 45,00 €, ISBN: 9788484890898. Contém informações sobre as obras mais experimentais e ousadas da vanguarda histórica do primeiro modernismo. Trata de alguns dos autores mais celebres do século: Pessoa, Sá-Carneiro, Almada Negreiros, Botto, etc.

GARCÍA, Carlos; REICHARDT, Dieter: *Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay*. 2004, 562 pp., 29,80 €, ISBN: 9788484891116.

Una visión fundamental y amplia sobre las vanguardias literarias de estos tres países en la primera mitad del siglo XX.

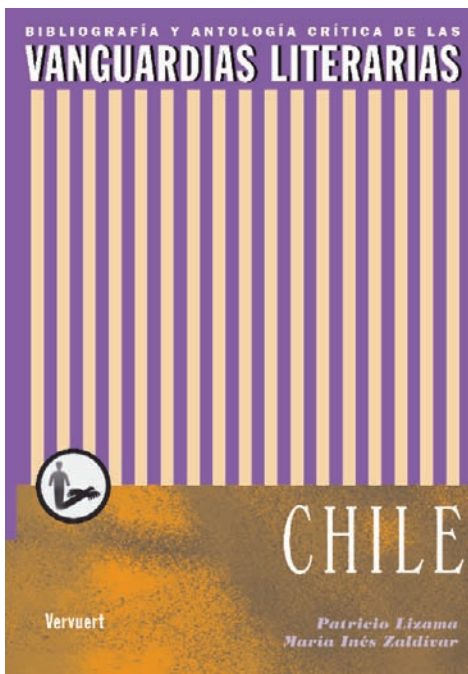
MOLAS, Joaquim (ed.): *Les avantguardes literàries a Catalunya. Bibliografia i antologia crítica*. Amb la col·laboració de Pilar Garcia-Sedas i Tilbert Dídac Stegmann. 2005, 322 pp., 29,80 €, ISBN: 9788484891727.

Reúne la más completa bibliografía no sólo sobre Cataluña, sino también sobre la producción vanguardista en Valencia y Baleares. Como complemento se incluyen una selección de artículos críticos.

PÖPPEL, Hubert; Gomes, Miguel (eds.): *Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela*. 2.ª edición corregida y aumentada. 2008, 396 pp., 24,00 €, ISBN: 9788484893417.

Completa bibliografía, acompañada de textos críticos, que facilita la búsqueda de las líneas más importantes y novedosas de la interpretación y reinterpretación de las vanguardias literarias en estos cinco países.

NOVEDAD



LIZAMA, Patricio; ZALDÍVAR, María Inés: *Las vanguardias literarias en Chile*. 2009, 732 pp., 28,00 €, ISBN: 9788484893899. Reúne una completa bibliografía sobre creadores, grupos y revistas, así como una compilación de textos críticos que suponen un gran aporte al conocimiento de las vanguardias, así como una nueva lectura de la literatura chilena.

**Vanguardia Latinoamericana.
Historia, Crítica y Documentos**

MÜLLER-BERGH, Klaus; MENDONÇA TELES, Gilberto (eds.): *Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica y documentos. Tomo I. México y América Central*. 2.^a edición corregida y aumentada., 2007, 360 pp., 24,00 €, ISBN: 9788484892526.

MENDONÇA TELES, Gilberto; MÜLLER-BERGH, Klaus (eds.): *Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica y documentos. Tomo II. Caribe, Antillas Mayores y Menores*. 2002, 286 pp., 24,00 €, ISBN: 9788484890447.

MÜLLER-BERGH, Klaus; MENDONÇA TELES, Gilberto (eds.): *Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica y documentos. Tomo III. Sudamérica. Área andina norte, Colombia y Venezuela*. 2004, 268 pp., 28,00 €, ISBN: 9788484891062.

MÜLLER-BERGH, Klaus; MENDONÇA TELES, Gilberto (eds.): *Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica y documentos. Tomo IV. Sudamérica. Área andina centro: Ecuador, Perú y Bolivia*. 2005, 350 pp., 28,00 €, ISBN: 9788484891079.

MÜLLER-BERGH, Klaus; MENDONÇA TELES, Gilberto (eds.): *Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica y documentos. Tomo V. Sudamérica. Chile y países del Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay*. 2009, 424 pp., 28,00 €, ISBN: 9788484893189.

Otros títulos sobre vanguardias

ALBERT, Mechthild (ed.): *Vanguardia española e intermedialidad. Artes escénicas, cine y radio*. 2005, 616 pp. (La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura de España, 7), 36,00 €, ISBN: 9788484892007.
Compilación de artículos que analizan la actitud de la literatura de vanguardia frente a los recursos expresivos y comunicativos que ofrecían los, por entonces, nuevos medios del cine y la radio, así como los géneros musicales.

BIRKENMAIER, Anke: *Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina*. 2006, 292 pp. (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina, 15 15), 24,00 €, ISBN 9788484891956.

Basándose en una investigación de autógrafos inéditos o poco conocidos del autor cubano, se recrea el ambiente cultural que desemboca en la narrativa surrealista latinoamericana.

CANSINOS ASSENS, Rafael; TORRE, Guillermo de: *Correspondencia Rafael Cansinos Assens / Guillermo de Torre. 1916-1955*. García, Carlos (ed.). 2004, 302 pp., 18,00 €, ISBN: 9788484891680.

El volumen recoge el intercambio epistolar de dos de las figuras centrales del ultraísmo. En conjunto, 85 misivas en ambas direcciones que permiten rastrear el surgimiento, auge y disolución de este movimiento vanguardista.

HADATTY MORA, Yanna: *Autofagia y narración. Estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935*. 2003, 166 pp. (Nexos y Diferencias, Estudios de la Cultura de América Latina, 10), 18,00 €, ISBN: 9788484890874.

La autora analiza la crisis de la representación en la obra de los vanguardistas iberoamericanos, un análisis centrado en Benjamín Jarnés, Efrén Hernández, Pablo Palacios, Gerardo Diego, Pedro Salinas, García Lorca, etc.

HIDALGO, Alberto: *España no existe*. Edición y notas de Carlos García. 2007, 192 pp. (El Fuego Nuevo. Textos Recobrados, 4), 18,00 €, ISBN: 9788484892960.

Reúne dos textos de polémica antiespañola del poeta peruano Alberto Hidalgo (1897-1967): «Muertos, heridos y contusos» (1920), sobre autores como Gómez de la Serna, Cansinos Assens o Valle-Inclán, y «España no existe» (1921).

MORALES SARAIVA, José; SCHUCHARD, Barbara (eds.): *Roberto Arlt. Una modernidad argentina*. 2001, 176 pp. (Bibliotheca Ibero-Americana, 84), 16,80 €, ISBN: 9788484890324.

Los artículos que componen el presente libro analizan, desde diversas perspectivas teóricas, la narrativa de Arlt, así como su teatro, obra periodística y el lugar de este autor en la escena de vanguardia.

NIEMEYER, Katharina: *Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto. La novela vanguardista hispanoamericana*. 2004, 494 pp. (Nexos y Diferencias, Estudios de la Cultura de América Latina, 11), 36,00 €, ISBN: 9788484891260.

El presente volumen ofrece, por primera vez, un estudio poetológico y una historia general de la novela vanguardista hispanoamericana en sus múltiples facetas y sus repercusiones coetáneas.

REMENYIK, Zsigmond: *El lamparero alucinado. Edición de László Scholz. Con un prólogo de Juan Manuel Bonet*. 2009, 200 pp. (El Fuego Nuevo. Textos Recobrados, 5), 24,00 €, ISBN: 9788484894421.

Se publican por primera vez en su integridad las obras del húngaro Zsigmond Remenyik escritas en español en los años veinte en Perú y Chile. Incluye una hoja vanguardista de Valparaíso, tres epopeyas y una obra en prosa inédita.

REVERTE BERNAL, Concepción: *Teatro y vanguardia en Hispanoamérica*. 2006, 192 pp., 18,00 €, ISBN: 9788484892502.

La obra supone una importante aportación a los estudios sobre el teatro de vanguardia en Hispanoamérica, habida cuenta de la escasa bibliografía especializada sobre el tema. Analiza obras de Huidobro, Vallejo, Asturias, etc.

WENTZLAFF-EGGEBERT, Harald (ed.): *Naciendo el hombre nuevo... Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico*. 1999, 297 pp. il. (Bibliotheca Ibero-Americana, 72), 28,80 €, ISBN: 9788495107541.

El libro reúne 14 estudios sobre las vanguardias literarias y su concepto totalizador del arte.

YURKIEVICH, Saúl: *A través de la trama. Sobre vanguardias literarias y otras concomitancias*. 2007, 292 pp. (La Crítica Practicante. Ensayos Latinoamericanos, 3), 18,00 €, ISBN: 9788484892083.

Yurkievich analiza las variaciones estéticas desde los orígenes de la vanguardia hasta la aparición del posmodernismo, proponiendo una explicación de modelos literarios, poéticos y narrativos.