



GRACIA, Jordi; Domingo RÓDENAS DE MOYA (eds.): **Más es más. Sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008.** (La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura de España, 13), 245 pp., ISBN 9788484894612, 19,80 €.

Interpretación cultural y social de la España democrática tan lejos del optimismo delirante como del pesimismo catastrofista. Los estudios aquí reunidos exploran en áreas como la arquitectura, la política, el cine, la música popular, la industria editorial, los medios de comunicación, el teatro y la creación literaria la madurez de una sociedad y un sistema de producción simbólica inmersos en la hipermodernidad y afectados por sus costes.

### MEDIEVALIA

CASTILLO LLUCH, Mónica; Marta LÓPEZ IZQUIERDO (eds.): **Modelos latinos en la Castilla medieval.** (Medievalia Hispanica, 14), 350 pp., ISBN 9788484894780, 28,00 €. Destacados medievalistas estudian en este volumen los procesos de asimilación y elaboración de la tradición clásica en la Castilla medieval. Sus contribuciones muestran cómo la imitación del modelo latino, a través de traducciones, citas de autoridades, préstamos del latín, etc., se enmarcaba dentro de una actividad de resemantización acorde con el nuevo mundo románico.

GALÁN, ILIA: **Sem Tob. Die Anfänge der Philosophie in Spanien.** 178 S., ISBN 9783865273444, 18,00 €.

Der Leser entdeckt einen jüdisch-spanischen Autor des 14. Jahrhunderts, der gleichsam der Postmoderne zugehörig erscheint: ein Dialektiker und Skeptiker, der nach der Wahrheit sucht in einer Welt, die von Chaos und Wahnsinn regiert wird.

### LITERATURA, CULTURA, ESPAÑA, SIGLO DE ORO

ARELLANO, Ignacio; Christoph STROSETZKI; Edwin WILLIAMSON (eds.): **Autoridad y poder en el Siglo de Oro.** (Biblioteca Áurea Hispánica, 62), 294 pp., ISBN 9788484894704, tapa dura, 36,00 €.

Se analizan distintas manifestaciones del poder y sus imágenes, que van desde las actividades festivas y ceremoniales normalmente exaltadoras, hasta los géneros satíricos (como la picaresca) o morales (emblema) o las teorías políticas y jurídicas; desde el teatro palaciego con los monarcas como destinatarios, hasta las estrategias del poder en una obra tan central en la cultura hispánica como el *Quijote*; sin olvidar figuras claves en la estructura mental y social áurea como el valido (centro de la sociedad «integrada») o el loco (voz marginal que incorpora otros modos de autoridad) o cuestiones de autoridad literaria, como las adaptaciones garcilasianas de Virgilio o el conflicto de la erudición humanista con la censura inquisitorial.

ARELLANO, Ignacio; Ana MARTÍNEZ (eds.): **Emblemática y religión en la Península ibérica (Siglo de Oro).** (Biblioteca Áurea Hispánica, 63), 310 pp., ISBN 9788484894742, tapa dura, 36,00 €.

Reúne ensayos sobre las interacciones entre la emblemática y la religión en el marco de la cultura ibérica, un tema de especial actualidad gracias a la fascinación que semejantes técnicas expresivas despiertan en una época de barroca posmodernidad, fuertemente inclinada a las múltiples variedades de la manipulación de las imágenes.

### LITERATURA, CULTURA, ESPAÑA, SIGLOS XVIII Y XIX

CEBALLOS VIRO, Álvaro: **Ediciones alemanas en español (1850-1900).** (Ediciones de Iberoamericana, A, 45), 400 pp., ISBN 9788484894827, 64,00 €.

Desde mediados del siglo XIX se imprimieron en Alemania numerosos libros en español destinados a un activo mercado hispanohablante: colecciones de clásicos españoles, manuales escolares, novelas edificantes, tesis, gramáticas, etc. Esta obra repasa y analiza dichas ediciones.

DURÁN LÓPEZ, Fernando; Alberto ROMERO FERRER; Marieta CANTOS CASENAVE (eds.): **La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana.**

(La Cuestión Palpitante. Los Siglos XVIII y XIX en España, 11), 590 pp., ISBN 9788484894650, tapa dura, 64,00 €.

Reúne aportaciones de especialistas en distintas disciplinas (historiadores generales, filólogos, historiadores de la educación, expertos en periodismo y en teoría literaria, historiadores del derecho), que aspiran a colocar nuevas bases para el conocimiento de los hechos de los que en estos años se cumple el segundo centenario, a través de la vida, la obra y la figura del poeta, dramaturgo y periodista más influyente de principios del siglo XIX.

ERTLER, Klaus-Dieter; Renate Hodab; Inmaculada Urzainqui. (eds.): **Manuel Rubín de Celis: El Corresponsal del Censor.** (La Cuestión Palpitante. Los Siglos XVIII y XIX en España, 12), 380 pp., ISBN 9788484894735, tapa dura, 44,00 €.

En la tradición de los dos semanarios más importantes de la España de la época, *El Pensador* (1762-1767) y *El Censor* (1781-1787), *El Corresponsal del Censor* intenta realizar una crítica de costumbres que contribuya al cambio social y que estimule a sus lectores a corregir su conducta y mentalidad. En tal sentido, sus páginas ofrecen un magnífico panorama de los temas candentes de la época, tales como la moda, el papel social de las mujeres, la mudanza de las costumbres o del respeto por los valores del progreso.

FREIRE, Ana María: **El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo. Madrid durante la Guerra de la Independencia.** 680 pp. + 1 CD, ISBN 9788484894377, 44,00 €.

Una investigación original y de primera mano sobre un periodo de la historia de la literatura española apenas estudiado que incide en el significado y trascendencia que tuvo la Guerra de la Independencia en el cambio de rumbo del teatro español a partir de ella. La autora, que desde hace años se dedica al estudio del período histórico literario que media entre la Ilustración y el Romanticismo, centra su investigación en lo ocurrido en los escenarios madrileños durante la Guerra de la Independencia, por ser la capital el mejor exponente de la diferente utilización del arte dramático por parte de los dos bandos, patente en la cartelera de las etapas libres y de los periodos de ocupación.

VITAR, Beatriz (ed.): **Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat. Correspondencia de Guillermo Schulz (1835-1843).** 260 pp., ISBN 9788484894643, 24,00 €.

Escritura del pasado hecho presente. Noticias de lo público y de lo privado, reflexiones

sobre el porvenir de España y pormenores de la cotidianidad: esto y mucho más nos traen esas voces sepultadas por el olvido y que vuelven a resonar hoy, rompiendo el letargo de más de un siglo. Una de las notas más sobresalientes de las cartas «exhumadas» del legado del ingeniero de minas decimonónico Lorenzo Gómez Pardo es su paradójica condición de letra «viva»; desafiando al paso del tiempo y sus contingencias, su testimonio invita a compartir diálogos pretéritos, acercándonos a sus protagonistas y su época.

### LITERATURA, CULTURA, ESPAÑA, SIGLOS XX Y XXI

BERNECKER, Walther L.; Diego ÍÑIGUEZ HERNÁNDEZ; Günther MAIHOLD (eds.): *¿Crisis? ¿Qué crisis?: España en busca de su camino*. (Bibliotheca Ibero-Americana, 130), 320 pp., ISBN 9788484894995, 19,80 €.

En el contexto de la crisis económica mundial desatada en 2008, resulta complicado distinguir qué parte de sus efectos en España reflejan la internacional, cuál es propia y si la crisis ha empezado antes como consecuencia del agotamiento de un modelo de crecimiento con un peso excesivo del sector inmobiliario. Lo es también decidir si el país se enfrenta solamente a un momento de transición en su modelo económico o si se está abriendo un proceso más amplio de revisión de lo alcanzado en los últimos treinta años en materia política y administrativa, en las relaciones entre sus propias instituciones y en su posición internacional.

CARRIÓN, Jorge (comp.): *Madrid / Barcelona. Literatura y ciudad (1995-2010)*. (Lecturas Españolas Contemporáneas, 4), 280 pp., ISBN 9788484894667, 16,80 €.

Antología de textos que abordan la imagen de ambas ciudades desde diferentes disciplinas y géneros literarios. Aunque predomine la representación literaria, con artículos, poemas, relatos y fragmentos de novela de autores como Javier Marías, Enrique Vila-Matas, Manuel Longares, Elvira Navarro, Juan Trejo, Belén Gopegui, Vicente Luis Mora, Mercedes Cebrían o Robert Juan-Cantavella, la literatura es contrapunteada con la antropología, la historia o la crónica. El libro se completa con una introducción que sitúa las obras en la tradición de la literatura urbana y un apéndice con propuestas de trabajo, lo que hace de él una útil herramienta pedagógica, y el aficionado a la cultura actual encontrará en él una lectura estimulante.

KLEINER-LIEBAU, Désirée: *Migration and the Construction of National Identity in Spain*. (Ediciones de Iberoamericana, C, 15), 272 pp., ISBN 9788484894766, 24,00 €.

This book analyses the political discourse on immigration in Spain and Catalonia and expands upon the concept of national identity. The discussion is framed by the dramatic

shift from high emigration to highest immigration rates in the EU and the heated debate on Spanish identity.

LÓPEZ, Francisca; Elena CUETO ASÍN; David GEORGE JR.: *Historias de la pequeña pantalla: representaciones históricas en la televisión de la España democrática*. (La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura de España, 14), 320 pp., ISBN 9788484894629, 28,00 €.

Se aborda la vigencia de las representaciones históricas televisuales en la España de los últimos treinta años desde las metodologías de análisis, cuestiones de interés y presupuestos teóricos propios del campo de los Estudios Culturales.

NOVELL, PEPA: *La memoria sublevada. Autobiografía y reivindicación del intelectual ibérico del medio siglo*. (La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura de España, 15) 180 pp., ISBN 9788484894940, 24,00 €.

Una nueva lectura de la autobiografía más cercana a la comprensión del texto como modalidad literaria y artefacto que a la confesión más o menos veraz. El análisis de los textos seleccionados (las narraciones autobiográficas de Carlos Barral, Juan Benet, Oriol Bohigas, Carlos Castilla del Pino, Juan Goytisolo y Jorge Semprún) se centra en la creación de un sujeto reivindicacionista, que se gesta desde el uso de una memoria sublevada, y cuya reivindicación permite una relectura del corpus autobiográfico peninsular producido a partir de la muerte de Franco.

OLMOS, Ignacio; Nikky KEILHOLZ-RÜHLE (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. 200 pp., ISBN 9788484893080, 18,00 €.

Ante el horizonte de las tendencias globalizadoras de la civilización científico-técnica, cuyo impulso las lleva a sobrepasar los estados nacionales, recae una nueva y mayor importancia en los procesos colectivos de la memoria. En este contexto y en su colaboración cada vez más estrecha, el Instituto Cervantes de Berlín y el Goethe-Institut de Madrid han querido destacar la importancia de la cuestión de la memoria en ambas naciones.

OLMOS, Ignacio; Nikky KEILHOLZ-RÜHLE (Hrsg.): *Kultur des Erinnerns. Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland*. 200 S., ISBN 9783865273369, 18,00 €.

Angesichts der Globalisierungstendenzen der wissenschaftlich-technischen Zivilisation, die über die Nationalstaaten hinausdrängen, wächst den kollektiven Erinnerungsprozessen eine neue und gesteigerte Bedeutung zu. Vor diesem Hintergrund haben das Instituto Cervantes Berlin und das Goethe-Institut Madrid ihre enger werdende Kooperation auf das Thema der Erinnerung fokussiert.

STROSETZKI, Christoph (ed.): *Bibliographie der Hispanistik, Bd. IX (2005-2007) in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich*

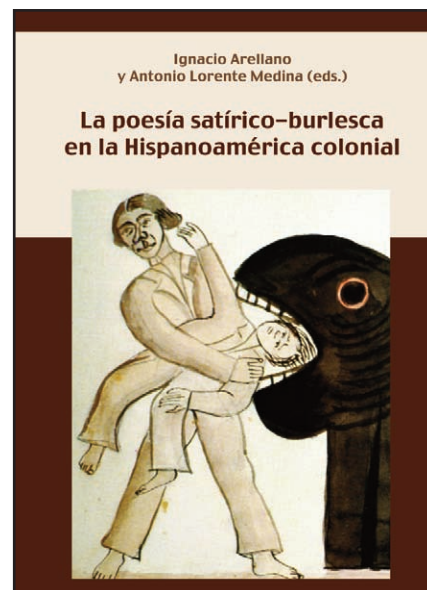
*und der deutschsprachigen Schweiz / Bibliografía de los Estudios Hispánicos en Alemania, Austria y la Suiza de habla alemana*. (Editionen der Iberoamericana, D, 8), 442 S., ISBN 9783865274588, 56,00 €.

Recopilación bibliográfica que contiene la referencia de libros, artículos y reseñas de la filología española y latinoamericana desde 2005 hasta 2007.

### TEXTOS Y ESTUDIOS DE LA COLONIA

ARELLANO, Ignacio; Antonio LORENTE MEDINA (eds.): *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*. (Biblioteca Indiana, 18), 428 pp., ISBN 9788484894551, 28,00 €.

Prolijo estudio de un subgénero literario, la poesía satírico-burlesca hispanoamericana colonial, tan importante en el devenir histórico y cultural de América como mal conocida por sus especiales condiciones de circulación, en su mayor parte, manuscrita, anónima y clandestina. Ofrece al lector una verdadera panorámica que engloba, en un doble eje sincrónico y diacrónico, diferentes enfoques temáticos, destinados a conocer el desarrollo de la poesía satírico-burlesca hispanoamericana desde la conquista hasta los albores de la independencia.

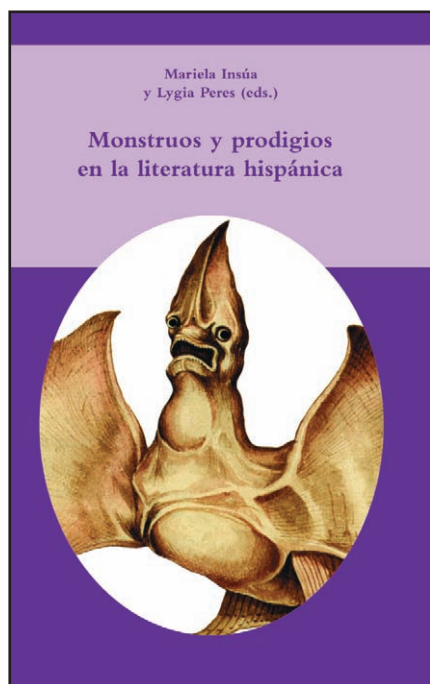


CASTILLO, Francisca Josefa de: *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo*. Estudio preliminar, edición crítica y notas de Beatriz Ferrús Antón y Nuria Girona Fibla. (Biblioteca Indiana, 19), 320 pp., ISBN 9788484894230, 24,00 €.

La *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo* es un texto nacido de una encrucijada política, filosófica y estética entre el Barroco y los primeros ecos de la Ilustración, entre el viejo yo renacentista y el sujeto de la modernidad. Esta edición trata de abordar su lectura desde varias interrogantes: qué significa escribir como mujer en el mundo colonial, qué papel desempeña el convento en este con-

texto o cómo es posible intuir en el texto la emergencia de la subjetividad moderna. Además, se da cuenta de la tradición editorial y de la recepción del texto a lo largo de su historia, y se anotan los elementos político-históricos que han permitido reivindicar a la madre Castillo como figura de la literatura nacional colombiana.

INSÚA, Mariela; Lygia RODRIGUES VIANNA PERES (eds.): **Monstruos y prodigios en la literatura hispánica**. (Biblioteca Indiana, 20), 270 pp., ISBN 9788484894759, 24,00 €. Recoge una serie de artículos que analizan, desde distintas perspectivas y metodologías, la presencia de lo maravilloso en la literatura española e hispanoamericana. El conjunto de los trabajos aquí reunidos pretende mostrar un estado actual de la influencia del fenómeno de lo prodigioso y lo monstruoso en la literatura de las dos orillas y ofrecer al lector un repertorio de casos extraordinarios y portentosos.



PÉREZ-AMADOR ADAM, Alberto: **Translatio Imperii: de la vindicación jurídica de la empresa americana y su representación en la literatura de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos**. (Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia, 5), 512 pp., tapa dura, ISBN 9788484894728, 76,00 €. Desde 1512 hasta 1680 las clases letradas en Madrid, Salamanca, Burgos, México y Perú discutieron sobre la presencia europea en América y la licitud de incorporar los imperios y reinos americanos a la Corona de Castilla. Los resultados de tales disputas tuvieron como consecuencia, entre otras cosas, el desarrollo de las bases jurídicas del derecho internacional moderno. El presente trabajo estudia la evolución de tales discusiones en los siglos XVI y XVII considerando sus resultados universitarios, así como textos literarios y teológicos.

SCHMIDT-RIESE, Roland (ed.): **Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas**. 250 pp., ISBN 9788484893684, 36,00 €.

Analiza textos de indole diversa, desde actas, cédulas, informaciones, pareceres, relaciones y crónicas, pasando por cartas privadas y diarios hasta actas sinodales y conciliares, confesionarios y catequismos. Las disciplinas desde las que se abordan son igualmente diversas: lingüística, historia, antropología, derecho. El volumen se organiza en tres partes: «Ciencia, catequesis y conceptos indígenas», comprende trabajos que presentan sistemas de saber y actuar europeos y autóctonos. «Marco legal» analiza la legislación eclesiástica india, mientras que «Enfrentamientos» trata situaciones en las que es patente la resistencia indígena o, al menos, de sujetos no blancos.

SZEMIŃSKI, Jan: **Un ejemplo de larga tradición histórica andina: Libro 2º de las Memorias antiguas históricas y políticas del Pirú redactado por Fernando de Montesinos**. (Tiempo Emulado. Historia de América y España, 10), 468 pp., ISBN 9788484893851, 44,00 €.

Cada fuente apuntada por los cronistas de los siglos XVI o XVII en el Perú es un texto complejo cuya redacción final fue precedida por la labor de diversos redactores e informantes. En caso de textos que describen una aparente tradición histórica inca o preincaica, nuestra capacidad de entender y distinguir sus componentes es una condición previa e indispensable para aprovecharla como fuente histórica. Éste es el criterio que sigue al autor en este análisis del *Libro 2º de las Memorias antiguas históricas y políticas del Pirú*, manuscrito fechado en el año 1644 y conservado en la Biblioteca Universitaria de Sevilla (Ms. 332-25) que contiene la descripción de cerca de cien reinados de monarcas del Perú.

#### LITERATURA, CULTURA, HISTORIA, AMÉRICA LATINA, SIGLOS XIX-XXI

BRAIG, Marianne; Anne HUFFSCHMID (eds.): **Los poderes de lo público: debates, espacios y actores**. 424 pp., ISBN 9788484894698, 29,80 €.

Propone conceptualizar el espacio y la esfera públicos como una categoría transdisciplinaria para pensar las transformaciones de América Latina. En un abordaje interdisciplinar que va desde las ciencias políticas, la sociología y la historia, los estudios urbanos y el derecho hasta las letras y las artes, se exploran distintas facetas y dimensiones de la vida pública: la revisión crítica del concepto de *Öffentlichkeit* planteado por Habermas, la desregulación y (dis)funcionalidad de las instituciones públicas en casos como el clientelismo, el espacio público de las ciudades como arena de disputa, las dinámicas globa-

lizadoras en la comunicación o la justicia, la escenificación de los imaginarios literarios, culturales y sociales.

BRENOT, Anne-Marie (dir.): **Mémoires d'Amérique latine. Correspondances, journaux intimes et récits de vie (XVII-XXI<sup>ème</sup> siècles)**. 304 pp., ISBN 9788484894971, 29,80 €.

Un temps oubliés par les chercheurs, les mémoires, journaux intimes et confessions suscitent désormais de nouvelles lectures. L'intérêt pour ce genre décrits a gagné les américanistes et le présent ouvrage élargit la thématique intimiste aux correspondances, aux carnets de bord des voyageurs ainsi qu'aux récits de vie. À cela, s'ajoute la permanence de dialectes et de cultures orales restées vivaces et qui disputent à l'écrit sa place prépondérante. Le diariste des Amériques doit alors rechercher dans ces généalogies plurielles, dans ces parentés culturelles plus ou moins lointaines, la part de soi qui lui revient ou plus exactement celle à laquelle il s'identifie.

ESTEBAN, Ángel; Jesús MONTOYA JUÁREZ (eds.): **Miradas oblicuas en la narrativa latinoamericana contemporánea. Límites de lo real, fronteras de lo fantástico**. 250 pp., ISBN 9788484894674, 24,00 €.

Compendio de estudios de destacados especialistas y escritores latinoamericanos de máximo relieve internacional, este libro pretende ser la mirilla de una puerta a través de la que atisbar algunas formas contemporáneas del cruce, en sentido lato, de lo realista y lo fantástico en la literatura latinoamericana, examinar los modos de extrañamiento de toda ficción que plantee una forma «oblicua» de «mirar» su presente, en que están necesariamente implicadas una reflexión sobre las mediaciones y su desautomatización y una voluntad de ampliar las fronteras y las gramáticas desde las que ese caos llamado realidad puede narrarse.

FRASQUET, Ivana; Andréa SLEIMAN (eds.): **De las independencias iberoamericanas a los estados nacionales (1810-1850). 200 años de historia**. (Estudios AHILA, 6), 340 pp., ISBN 9788484894957, 25,00 €.

Los trabajos aquí compilados, más allá de indicar una diversidad de miradas y cuestiones que toca a cada una de sus tradiciones historiográficas, ofrecen algunas reflexiones necesarias acerca del estudio histórico de las independencias y los resultados obtenidos. Por ello, los textos reunidos pueden, y mucho, contribuir para el avance de los puntos de contacto entre las historiografías y, de ese modo, para que nuestro conocimiento de los procesos de Independencia no sea aislado nacionalmente, como no lo fue para sus protagonistas, con independencia de la parte del mundo iberoamericano en que habitaran.

GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel; Pedro PITARCH (eds.): **Retóricas del cuerpo amerindio**. (Tiempo Emulado. Historia de América y

España, 11), 300 pp., ISBN 9788484894681, 28,00 €.

Aborda las nociones de «cuerpo» y «persona» que poseen las culturas indígenas americanas. Formado por los trabajos de once especialistas en antropología e historia americanas, el libro analiza la «retórica» de las culturas amerindias sobre el cuerpo humano: cómo son, qué forma tienen, cuál es su naturaleza, de qué se componen los seres humanos y qué les diferencia de otra clase de seres. Se ocupa de las culturas históricas y contemporáneas de prácticamente toda América.

KLEINPENNING, Jan M. G.: *Rural Paraguay, 1870-1963. A Geography of Progress, Plunder and Poverty*. 2 vols. (Bibliotheca Ibero-Americana, 127), 880 and 530 pp., ISBN 9788484894834, 98,00 €.

A detailed, systematic and comprehensive study of all important aspects of the Paraguayan rural economy and the countryside during the period between the war with the Triple Alliance and the coming into force of the new Agrarian Statute of 1963. As such, it is a sequel to the two-volume study entitled *Paraguay, 1515-1870. A Thematic Geography of its Development* published by the same author in 2003.

KOMI, Cristina: *Por la ciudad. La Buenos Aires de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti*. (Nexos y Diferencias, 26), 220 pp., ISBN 9788484894902, 24,00 €.

Propone una lectura paralela de la literatura y de la ciudad. El punto de partida es la Buenos Aires del siglo pasado y la escritura de dos autores rioplatenses. *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt, y el primer período de Onetti, permiten aprehender la ciudad como experiencia y como construcción estética. El universo absurdo de Arlt dialoga con el mundo silencioso y fragmentario de Onetti y permite percibir las múltiples connotaciones del espacio urbano, un espacio más allá de fronteras geográficas y temporales, del punto de encuentro de la ciudad imaginada con el imaginario de la ciudad, una manera de acercarse al mundo urbano contemporáneo que es, cada vez más, el de las megalópolis.

KULAWIK, Krzysztof: *Travestismo lingüístico: El enmascaramiento de la identidad sexual en la narrativa latinoamericana neobarroca* (Ediciones de Iberoamericana, A, 40) 324 pp., ISBN 9788484894636, 25,00 €.

El libro explica las cualidades innovadoras de la narrativa neobarroca de cuatro autores latinoamericanos contemporáneos, la relación entre el estilo exuberante y los sujetos sexualmente ambiguos. Al ofrecer pautas analíticas, avanza una teoría de sexualidades transgresivas que entra como voz latinoamericana en el debate cultural postmoderno

PELUFFO, Ana; Ignacio SÁNCHEZ PRADO (eds.): *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*. (Nexos y Diferencias, 27), 280 pp., ISBN 9788484894919, 36,00 €.

También la masculinidad fue un constructo cultural y performativo que se dio en el marco de los debates sobre la construcción y modernización de las naciones. A través de un recorrido continental que se detiene en diferentes poses masculinas (dandis, *flâneurs*, masculinidades domésticas, heroicas, homo-sociales, sentimentales) los autores exploran cómo estas categorías entran en conflicto con algunos de los paradigmas críticos del siglo XIX.

TINAJERO, Araceli (ed.): *Cultura y letras cubanas en el siglo XXI*. 250 pp., ISBN 9788484893998, 24,00 €.

Tras la caída de la Unión Soviética, Cuba sufrió drásticas transformaciones económicas y socioculturales. La mayoría de los ensayos en este libro toman como punto de partida ese momento histórico, es decir, los primeros años de la década de los noventa, porque a partir de entonces, y hasta el presente, la isla ha experimentado continuos cambios.

WERZ, Nikolaus (Hrsg.): *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika* (Bibliotheca Ibero-Americana, 129), 614 pp., ISBN 9783865275134, 48,00 €. Das Buch vermittelt einen Überblick über Leben und Wirken von historischen Personen und Politikern und verweist auf ihren Platz in der nationalen und kontinentalen Geschichte.

## LINGÜÍSTICA

ENRIQUE ARIAS, Andrés (ed.): *Diacronía de las lenguas iberorrománicas: nuevas aportaciones desde la lingüística de corpus*. (Lingüística Iberoamericana, 37), 300 pp., ISBN 9788484894841, 36,00 €.

Se analizan diversas cuestiones metodoló-

gicas asociadas a la lingüística de corpus aplicada al estudio histórico de las lenguas iberorrománicas. Además, se incluyen trabajos en los que se utilizan herramientas informáticas para el estudio histórico de un amplio número de variedades iberorrománicas: gallego, portugués, asturiano, castellano, catalán, español de América y judeoespañol.

ORTIZ LÓPEZ, Luis A.: *El español y el criollo haitiano: contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua* (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico, 25), 250 pp., ISBN 9788484894797, 24,00 €.

Para entender el lenguaje de los hablantes, según ellos mismos lo crean en su uso diario, se ha tornado imperativo un modelo integral que incorpore tanto el papel de L1, de L2 o lengua meta y de los procesos internos y universales de adquisición. Este libro, mediante datos recogidos *in situ*, reflexiona sobre los procesos internos y externos que intervienen en el contacto entre el criollo haitiano y el español dominicano en la frontera dominico-haitiano.

*Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen VII (2009), N.º 13.* Sección temática dedicada a «Historiografía de las ciencias del lenguaje (ámbito hispánico y portugués)». 320 pp., ISSN 1579-9425, 25,00 €.

*Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen VII (2009), N.º 14.* Sección temática dedicada a «El español del Caribe / Spanish in the Caribbean», 260 pp., ISSN 1579-9425, 25,00 €.

*Iberoamericana. Año IX (2009). N.º 34.* 278 pp., ISBN 1577338834, 20,00 €.

Dossier dedicado a «La otra cara de la inmigración: imágenes del latinoamericano en el cine español contemporáneo», con aportaciones de Guido Rings, Jesús Varela-Zapata y Sarah Barrow, entre otros.

*Iberoamericana. Año IX (2009). N.º 35.* 280 pp., 20,00 €.

El dossier está dedicado a «Realidad y ficción del narcotráfico en Colombia: análisis historiográficos, socioeconómicos y literarios», con aportaciones de Thomas Fischer, Eduardo Sáenz Rovner, Francisco E. Thoumi, Bogdan Piotrowski, Albrecht Buschmann, José Manuel López de Abiada y Augusta López Bernasocchi.



## IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Amor de Dios, 1 E-28014, Madrid - España  
Tel.: +34 91 429 35 22 • Fax: +34 91 429 53 97

Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt  
Tel.: (+49) (0) 69 597 4617 • Fax: (+49) (0) 69 597 8743

[info@iberoamericanalibros.com](mailto:info@iberoamericanalibros.com) • [www.iber-america.net](http://www.iber-america.net)

Puede pedir nuestros libros a través de nuestra página web, por e-mail, por carta o adquirirlos directamente en nuestra librería **Iberoamericana** en calle Huertas, 40 - 28014 Madrid.